N 5
7e JAARGANG
30-1-62
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

GEEN LEVEND MAN KAN ZEGGEN DAT HIJ OOIT MIJN GELAAT HEEFT GEZIEN, BEHALVE...

IK !...

Van volgende week af

EEN GESCHENK

voor iedere lezer !

48+4=52 pagina's

ZONDER PRIJSVERHOGING !









JA, dat is het geschenk dat KUIFJE je aanbiedt. Voortaan zal je iedere week buiten het gewoon volledig tekenverhaal — dat je uit je blad kan nemen en waarvan je een prachtige documentatie kan maken — een tweede compleet tekenverhaal met nieuwe helden krijgen. Michel Vaillant komt terug in DE WAAGHALZEN en Chick Bill in het boeiende verhaal DE GETUIGE VAN RIO GRANDE. Bovendien krijgt KUIFJE een nieuw prachtig omslag in mooi glanzend papier.

ER KOMT WEER EEN :

GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

een half miljoen F prijzen of 40.000 gulden. De eerste prijs IS EEN PRACHTIGE FIAT 1100. Mis je kans niet, doe mee aan de prijsvraag en win een van de talrijke en mooie prijzen.
Bestel daarom nu reeds KUIFJE nummer 6 (52 kleurenpagina's) bij je dagbladverkoper !

Tintin

DAG, MICHEL. GIL DELAMARE VAN PATHÉ-CINÉMA AAN DE LIJN. MIJN GELUKWENSEN VOOR JE OVERWINNING IN MEXICO, MAAR IK TELEFONEER JE EIGENLIJK VOOR IETS ANDERS. IK HEB JE NODIG... JE ZAL ER VAN OPKIJKEN !... JA, WE DOEN HET MET ZIJN TWEEËN EN HET BEGINT VOLGENDE WEEK, ACCOORD?... DANK JE, VRIEND !







De LOMBARD UITGAVEN doteren de KUIFJES's prijsvraag 1962



FLEISCHMANN doteert de KUIFJE's prijsvraag 1962



LE TIGRE doteert de KUIFJE's prijsvraag 1962

DE WIPNEUSJES ONTWAKEN !

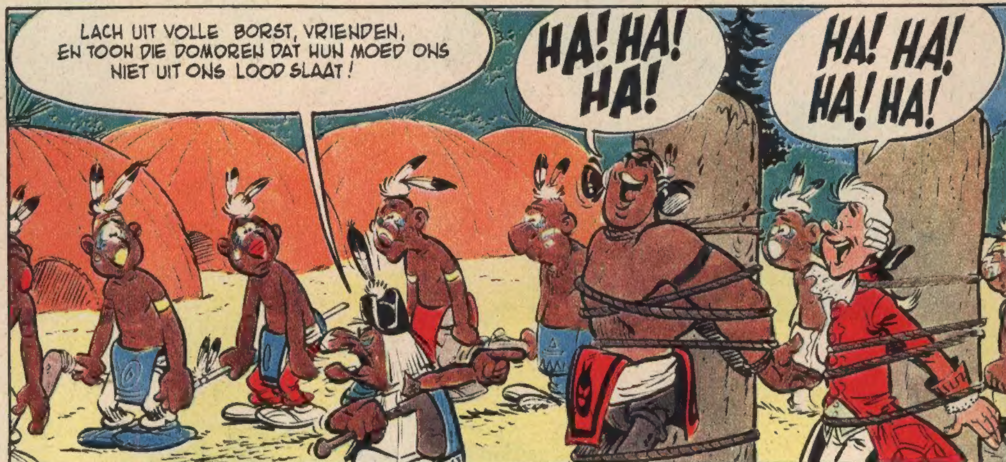


HOEMPA * PA ZWAA

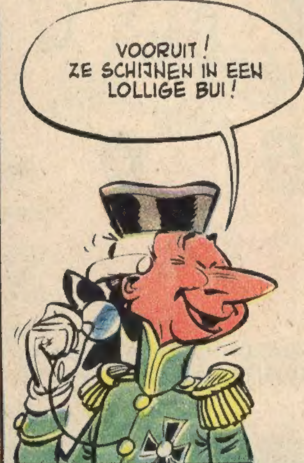


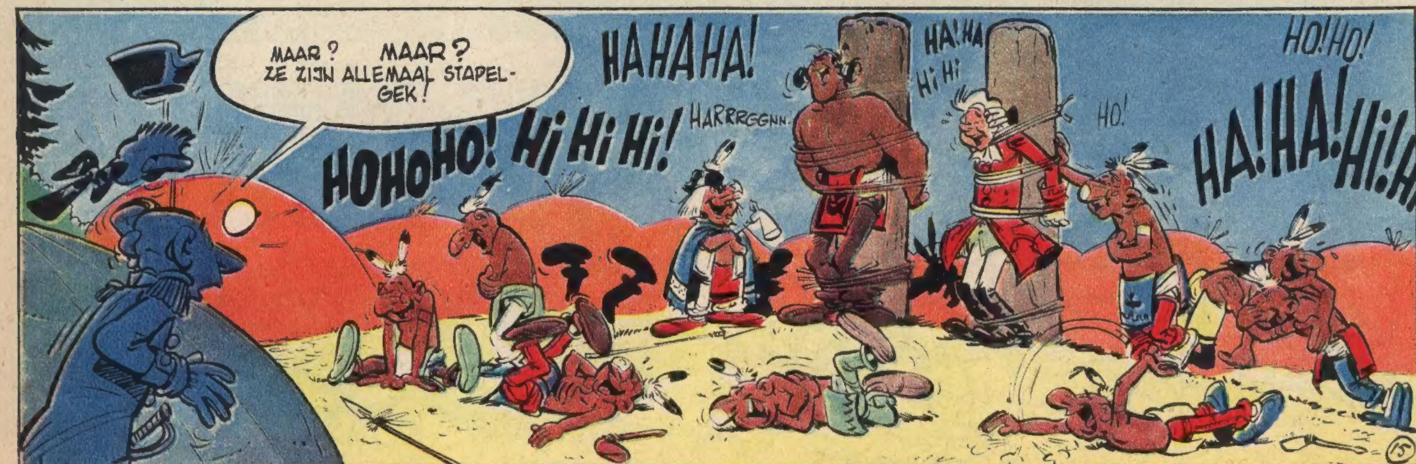








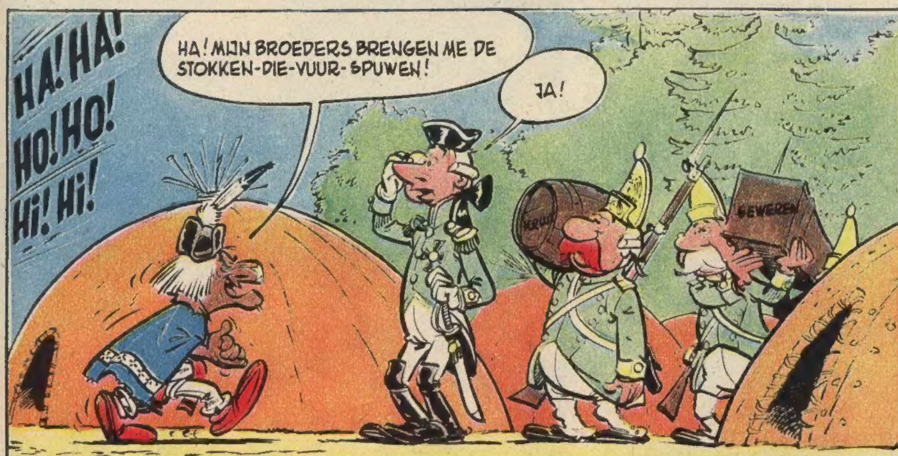




T DE KRIJGSBIJL!

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY

Hoempa Pa en zijn vriend Hubert bevinden zich in een netelige positie: aan de folterpaal terwijl de Walogen de scalpendans uitvoeren...













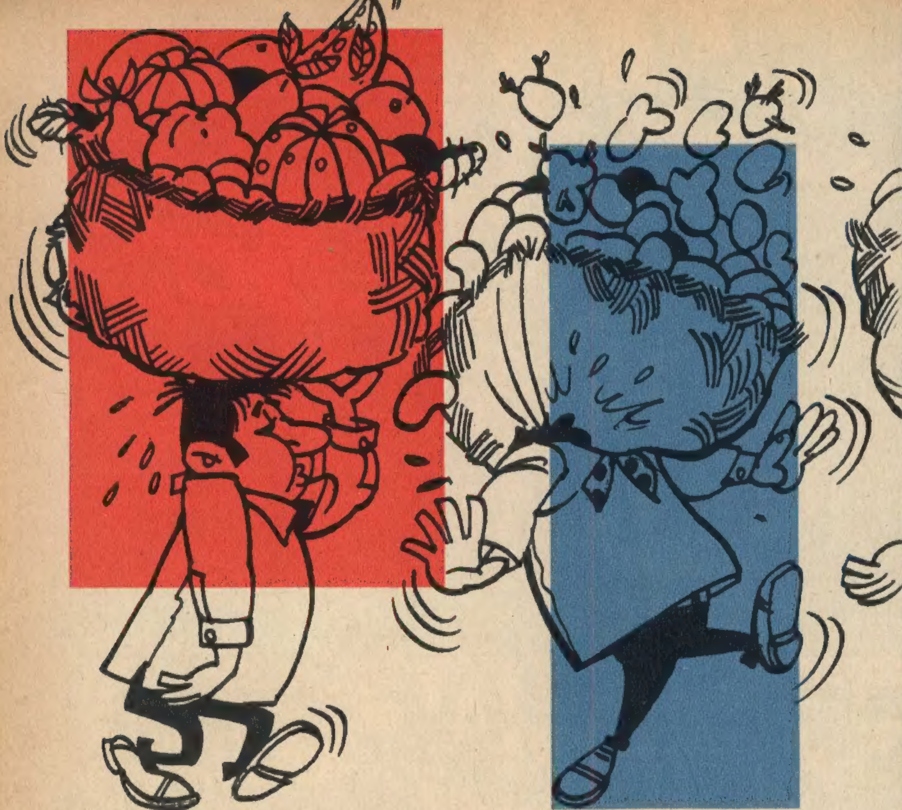








WORDT VOORTGEZET





EEN WONDER

Een grote emmer water, net genoeg ijzer om een handvol spijkers te maken, een beetje kalk en enkele snuifjes diverse zouten. Dat is het menselijk lichaam ten minste wanneer men het herleidt tot zijn eenvoudigste expressie: de stoffen waaruit het bestaat. Een auto is, op de keper beschouwd, ook niets anders dan een hoopje metaal, wat niet belet dat de auto een prachtige mechaniek is.

EEN menselijk lichaam is een wondere mechaniek. 206 beenderen, 2 ogen, 2 oren, 2 nieren die het bloed zuiveren van bepaalde stoffen waaronder afbraakproducten, 33 wervels, 32 tanden, 3.000 smaakklieren op onze tong, 12 celgroepen op onze huid om de koude waar te nemen en 78 om de warmte te voelen, 2 stembanden, en nog veel meer... Men kan er zich iedere dag over verbazen.

Je zal zeggen : De mens is toch méér dan een lichaam dat bestaat uit beenderen, huid en goed functionerende organen ! Daarmee zijn wij het volkomen eens. Maar, laten wij ons vandaag beperken tot de functie van enkele organen en ook hier kunnen wij niet in de details treden, want dat zou ons te ver leiden.

Wij hadden daarnet het lichaam vergeleken met een auto. Laten wij ons daar nog even aan houden, vermits die vergelijking zeer eenvoudig is. Onze gewrichten zijn de wielen, onze spieren de cylinders, onze slagaders de brandstofcirculatie, onze longen de carburator, onze spijsverteringsorganen verzekeren de voeding en in ons hart zou men kunnen vergelijken met de oliepomp, het zenuwstelsel is het distributiesysteem. Er zijn onze hersenen die onze spieren en zenuwen bevelen : ze zijn de vonk die de motor in beweging brengt.

Opdat een auto zou kunnen rijden, heeft hij een stuurinrichting nodig, een distributiesysteem, een ontstekingsmechanisme, enz... Laten wij even kijken wat het lichaam nodig heeft om normaal te kunnen werken.

Alles is fijn en nauwkeurig uitgekiend

Het geraamte bestaat uit beenderen van allerlei afmetingen. Naar de vorm onderscheiden we als belangrijkste typen : de pijpbeenderen zoals bv. de beenderen van armen en benen, de bladbeenderen zoals b.v. de schedelbeenderen en de korte beenderen bv. die van de vingers. De beenderen zijn met elkaar verbonden in de gewrichten. De beenderen vormen de aanhechtingsplaatsen van de spieren. In de holten van de beenderen zit het beenmerg.

Zeshonderd spieren die krimpen en rekken

Het menselijk lichaam telt ongeveer zeshonderd spieren. Men onderscheidt twee afdelingen : de skelet- of willekeurige spieren, die samen met het beenderstelsel het bewegingsapparaat vormen, en de gladde- of onwillekeurige spieren. Naar hun functie onderscheidt men ze in buigers en strekkers. Een zeer bijzondere plaats nemen de aangezichtsspieren in. Ze zijn alleen met de huid verbonden en ze bepalen de gelaatsuitdrukkingen. De spierweefsels van het hart vormen een zeer ingewikkeld en uiterst delicaat geheel, de spiervezels zijn verpakt en vormen een doorlopend netwerk.

Er zijn 24 uur nodig om ons eten in voedsel te veranderen

Een auto heeft brandstof nodig om te kunnen rijden, het lichaam verbruikt energie. Om die energie te kunnen maken, heeft het lichaam voedsel nodig. Wanneer de noodzakelijke voedingsstoffen ontbreken, dan komen er stoornissen in de vloeistoffen waarin onze cellen liggen. Wij hebben honger en dorst.



E MECHANIEK

De cellen waaruit het menselijk lichaam is samengesteld, en die voedsel nodig hebben, zijn gemaakt uit vloeistoffen. Om ze te voeden is er een vloeistof nodig. Het spijsverteringsstelsel heeft de taak de spijzen die wij eten te hervormen in een voedende vloeistof. In de mond, de slokdarm en de maag worden de spijzen gemengd met speeksel en met zuren die afgescheiden worden door ons organisme. Wanneer de spijzen genoeg verwerkt zijn, dan komen ze van de maag in de dunne darm terecht. De dunne darm is verscheidene meters lang. Daarin worden de spijzen langzaam voortgestuwd en ze ontvangen er de gal van de lever en het alvleesvocht van de alvleesklier. Op het einde van de dunne darm trekken minuscule zuigers de voedende bestanddelen in het bloed, de rest wordt afgescheiden. Het duurt ongeveer 24 uur om het eten om te zetten in de voedzame vloeistof waarmee ons lichaam gevoed wordt.

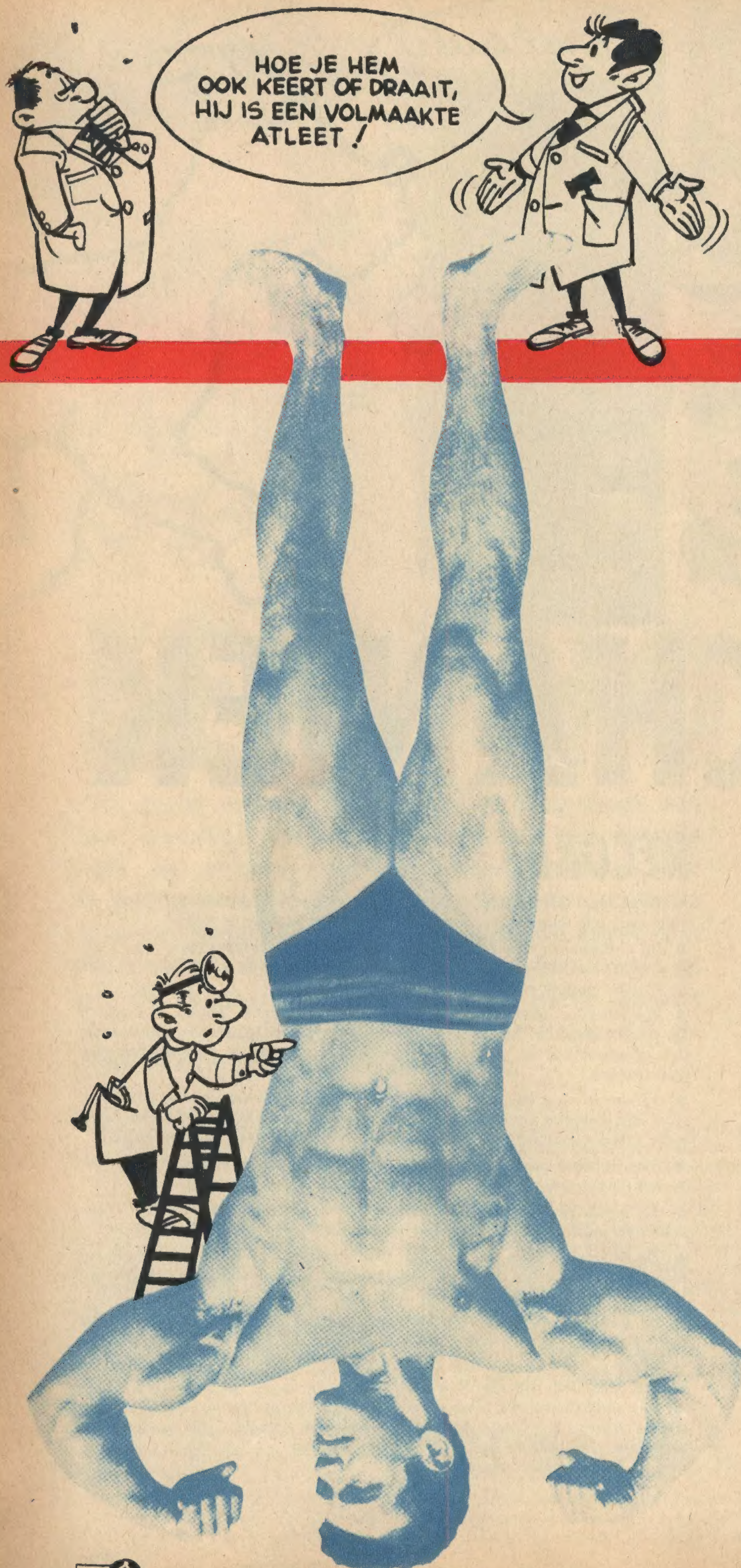
Een zeer geheimzinnig laboratorium : onze longen

De cellen van ons lichaam hebben ook een grote behoefte aan zuurstof. De zuurstof bevindt zich in de lucht die wij inademen. Onze longen bestaan uit kwabben, de linker- uit twee, de rechterlong uit drie. Wanneer we inademen, dan brengen we de longen verse lucht. Uit de lucht trekken de longen de zuurstof. Door de verbranding van de zuurstof produceren de cellen van ons lichaam koolzuur en dat moet verwijderd worden. Door uit

RECORDS

- *Een Amerikaanse geneesheer heeft gedurende enkele seconden een hitte van 120° kunnen verdragen. Probeer het niet na te doen !*
- *De verkenners van de Poolstreken hebben een temperatuur van meer dan —50° kunnen overleven. Ze waren er vanzelfsprekend naar gekleed en hadden enkele oefeningen achter de rug.*
- *Een normaal mens kan het 40 seconden uithouden zonder te ademen. De parelduikers blijven soms 4 à 5 minuten onder water. Ze zijn natuurlijk geoefend en we moeten hieraan toevoegen dat de parelduikers niet oud worden.*
- *Op een hoogte van 2.000 m voelt de mens reeds het gebrek aan zuurstof. Het kritieke ogenblik ligt op een hoogte van 6.000 m. Ga niet hoger meer zonder zuurstofmasker, indien je het ten minste wil overleven !*
- *Het dijbeen kan een gewicht van 756 kg dragen zonder verpletterd te zijn !*
- *Het sleutelbeen kan een schok van 100 kg doorstaan zonder te breken, voor een man althans ! Het sleutelbeen van een vrouw slechts 63 kg.*
- *De zwaarste man ter wereld was waarschijnlijk een inwoner van Noord-Carolina (Ver. Staten). Hij bereikte het respectabele gewicht van 450 kg en stierf toen hij 59 jaar oud was.*
- *De Amerikaanse reus Robert Wadlow stierf in 1940 op 22-jarige leeftijd. Hij was 2,68 m groot. Adrien Esmilaire, bijgenaamd koning Balthazar, dwerg aan het hof van koning Filips IV van Spanje, was toen hij zestien jaar oud was 76 cm groot.*
- *Het snelheidsrecord over de 100 meter staat op naam van de Duitser Armin Harry. Hij heeft de snelste benen ter wereld : 100 meter in 10 seconden. Gemiddelde snelheid : 36 km per uur.*

Omdraaien



te ademen wordt het uit het lichaam gestuwd, terwijl de bloedstroom de verse zuurstof meevoert naar de cellen.

In 24 uur klopt ons hart 100.000 maal en pompt 15.000 liter bloed !

Het voedsel, dat uit de spijzen die wij gegeten hebben werd gehaald, en de zuurstof door onze longen uit de lucht getrokken, moet daarheen het lichaam worden gevoerd. Dat doet de bloedsomloop die bestaat uit een netwerk van aders en slagaders. Men onderscheidt een grote en een kleine bloedsomloop. In de grote bloedsomloop wordt door de slagaderen zuurstofrijk en voedselrijk bloed vervoerd naar de weefsels toe en door de andere aderen zuurstofarm en voedselarm bloed van de weefsels af. In de kleine bloedsomloop vervoert de longslagader zuurstofarm bloed en de longader zuurstofrijk bloed.

Het bloed is een zeer geheimzinnige vloeistof. Zonder bloed kunnen we niet leven. Het vervoert de bloedlichaampjes zoals een stroom de schepen. Er zijn de schepen met koopwaar zoals de koopvaardijvloot. Dat zijn de rode bloedlichaampjes, 5 miljoen per mm3 bloed voor de man en 4,5 miljoen voor de vrouw. Zij hebben de taak al de stoffen nodig voor de ontwikkeling van de cellen weg te dragen. Op hun terugkeer nemen zij de afvalstoffen mee. En er is de oorlogsvloot. Dat zijn de witte bloedlichaampjes. Zij strijden tegen de microben die onze gezondheid in gevaar brengen. Zij voeren ook de stoffen aan nodig voor het herstel, d.w.z. de bloedplaatjes die een grote rol spelen bij de bloedstolling.

Een pomp doet heel dat ingewikkeld mechanisme werken. Die pomp is het hart. Het is eigenlijk een spier, een wonderbare spier. Driemaal per minuut doet het vijf à zes liter bloed doorheen ons lichaam stromen. Het is ongeveer zo groot als een vuist. Met de energie door het hart ontwikkeld, zou men in één dag een man van 70 kg driehonderd meter hoog kunnen tillen. Het hart slaat heel ons leven ononderbroken dag en nacht. In 24 uur tijd pompt het 15.000 liter bloed en klopt het 100.000 maal !

De automatische centrale die het geheel leidt

De spieren kunnen zich zoals we reeds gezegd hebben strekken of intrekken, maar de spieren zijn slechts de uitvoerders van bevelen. Telkens zij in werking treden, hebben zij daartoe een bevel gekregen. Dat bevel gaat uit van het zenuwstelsel. De spieren zijn door zenuwen met de centrale verbonden. Alleen maar om ons rechtop te houden, moeten onze hersenen tweehonderd spieren in alarmtoestand houden. Een eenvoudig gebaar, b.v. een deur opentrekken, vergt van de hersenen het organiseren en coördineren van vierhonderd spierbewegingen !

In de wervelzuil zit er een buis. Daarin daalt een nervenbundel af, die men het ruggemerg heet. Het grootste deel van onze zenuwen loopt langs dit kanaal naar onze hersenen. Het is door tussenkomst van onze zenuwen dat we de wereld rond ons waarnemen en dat we kunnen handelen.







Deze maquette in plastic werd gebouwd voor een televisie-uitzending in Groot-Brittannië. Het is een cel een miljoen maal vergroot.

De cel is het basiselement van het leven. Het is een druppel vloeistof in een vlies. In het centrum van de druppel een tweede cel, de kern. Het is de kern die je hier ziet, een miljoen maal vergroot

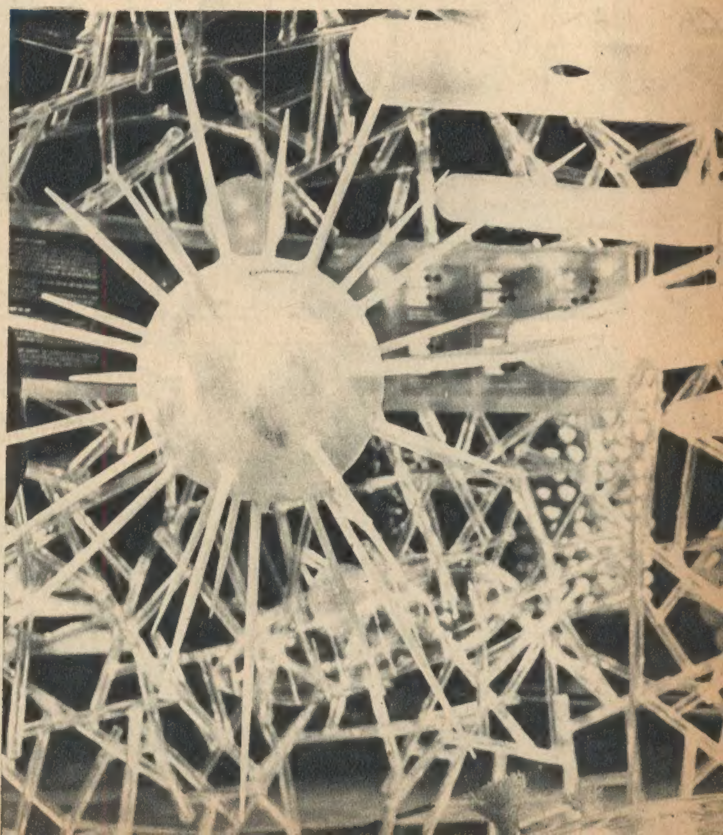
Er zijn b.v. de hersenzenuwen, dat zijn twaalf paar zenuwen die in de hersenstam ontspringen en die zowel een gevoels- als een bewegingsfunctie kunnen hebben. Eén is de reukzenuw; twee de oogzenuw, zij geleiden slechts zintuigprikkels; drie, vier en zes zijn bewegingszenuwen van de uitwendige oogspieren; vijf noemt men een gemengde zenuw : als bewegingszenuw verzorgt zij de kauwzenuw en als gevoelszenuw het gelaat; zeven is de gelaatszenuw die de aangezichtsspieren verzorgt; acht de gehoorzenuw en zij vervoert tevens prikkels uit het evenwichtsorgaan; negen is een gemengde zenuw : voor een deel van de tong en van de keel; tien noemt men de zwervende zenuw : het is de gemengde zenuw voor het strottenhoofd, dus de stem, en zij bevat elementen van het vegetatieve zenuwstelsel; elf doet de halsspieren bewegen; twaalf doet de tongspieren werken.

Erg ingewikkeld !

De hersenen zijn een grijsroze massa en ze wegen van 1 tot 2 kg. Ze zijn samengesteld uit 15 miljard cellen en zij liggen in de schedelholte.

De hersenen zijn net groot hoofdkwartier. Het is het ingewikkeldste communicatienet ter wereld. De hersenen weten dat er iedere seconde 5 miljoen rode bloedlichaampjes sterven en dat zij vervangen worden door 5 miljoen nieuwe rode bloedlichaampjes. De hersenen volgen de vernieuwing van de lichaamshuid die om de zeven jaar plaats heeft. Zij houden zich bezig met wat onze ogen zien en onze oren horen. Zij waken er voor dat het hart zeventig maal (of ongeveer) per minuut klopt, dat onze lichaamstemperatuur 37° bedraagt en dat wij zestien à twintig maal per minuut frisse lucht inademen... Iedere seconde ontvangen de hersenen een hele reeks informaties uit alle delen van het lichaam. De grote centrale heeft overal haar agenten voor de koude, de warmte, de reuk, de smaak, de kleuren, het licht, het lawaai, enz... Zij stuurt ook onophoudelijk instructies naar haar agenten (de spieren), die de bevelen uitvoeren.

Dit was dan zeer kort en ruw geschetst het lichaam van de mens. Een wondere mechaniek, een mechaniek zo fijn als er nooit een door mensenhand werd gemaakt !



CHLOROPHYL WAAGT

Men heeft Anthraciet, die de kroon van Mitro draag



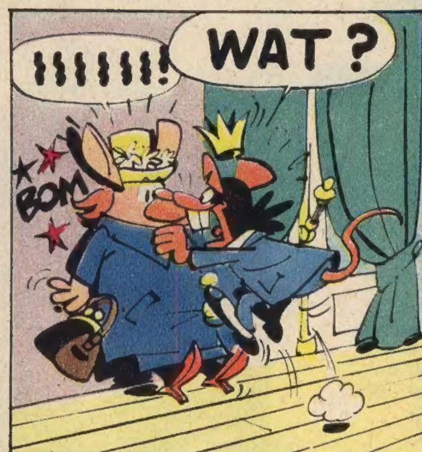


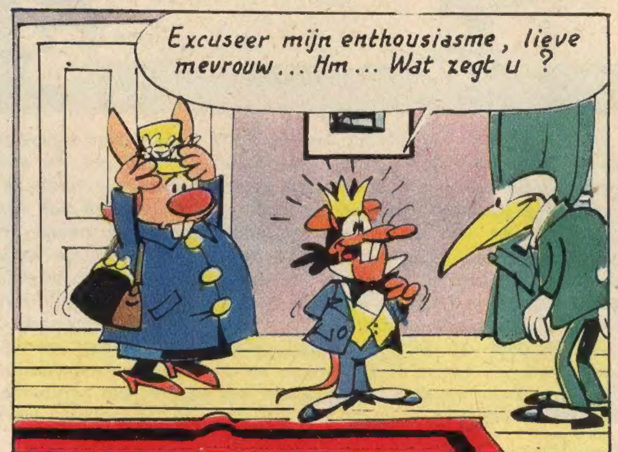


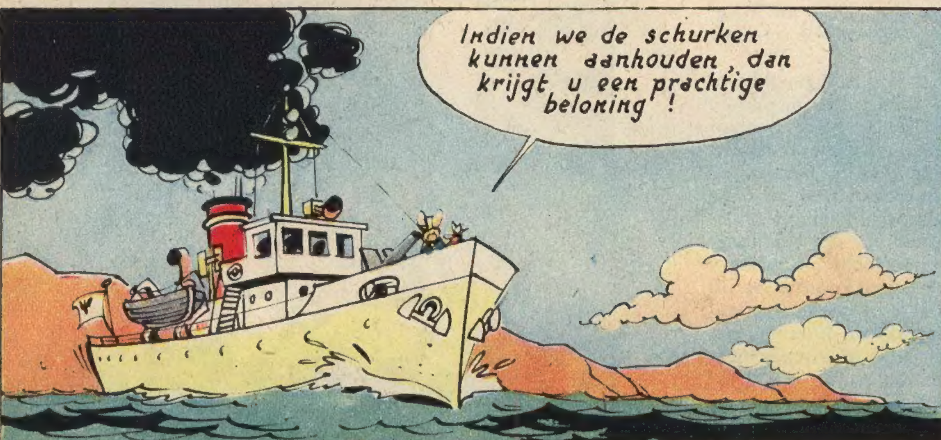














EEN GOKJE door R. MACHEROT

et bezoek van een dame aangekondigd.

























WORDT VOORTGEZET





MEESTERS IN

De Nederlandse schaakfamilie is kort vóór Sinterklaas met een prachtige surprise verrast. Een van de jongste zonen en een bijna « verloren zoon » behaalden tijdens een toernooi te Zevenaar de titel van internationaal meester door tegen cracks uit het buitenland een hoog aantal punten in de wacht te slepen. De jonge schaakheld heet Kick Langeweg ; hij is 24 en student te Amsterdam. De andere, Frans Henneberke, is al wat ouder (38), maar zijn prestatie verdient de grootste bewondering, omdat hij de laatste tien jaar geen serieuze partij meer had gespeeld.

TWEE nieuwe internationale schaakmeesters; het is nieuws dat zelfs tot in het « walhalla », van deze sport, Rusland, zal doordringen. En zeker zal men zich daar afvragen wat de jeugdige waaghals Langeweg in de toekomst zal laten zien. Kick mag zich thans de jongste Nederlandse « meester » noemen, maar hoe populair hij in zijn kring ook is, hij waakt er wel voor zich belangrijk te gaan voelen. « Overal in de wereld », zegt hij glimlachend, « zijn nog schakers, die mij een lesje kunnen geven. Ik zal wél mijn uiterste best doen om hun aantal tot een klein groepje terug te brengen. » Dat lijkt ons geen opschepperij. Langeweg heeft bijzondere schaakhersens en in de korte tijd dat hij ermee experimenteert, hebben zijn tegenstanders een diep respect voor hem opgevat. Daarbij komt, dat de Amsterdamse student het laatste jaar plotseling als een komeet omhoog is gekomen. Daarvóór glansde zijn ster slechts bij uitzondering.

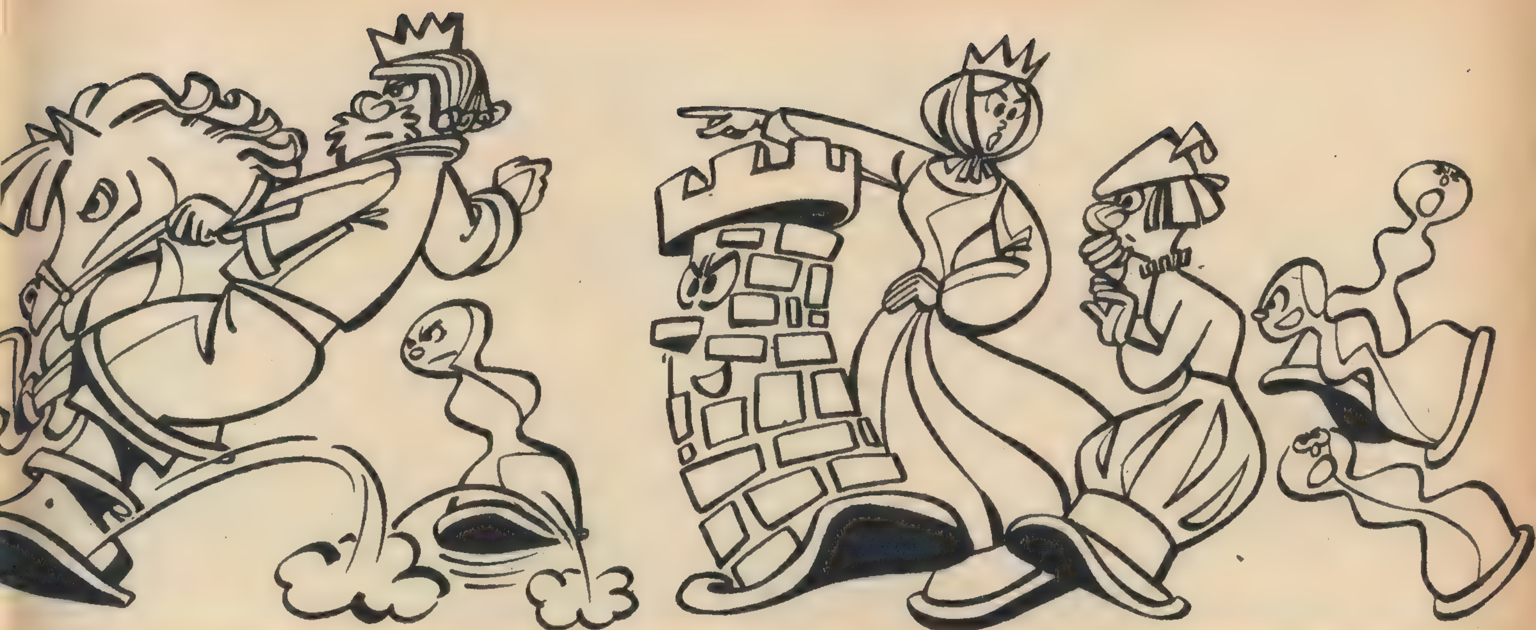
EEN WONDER-STUDENT

Jullie begrijpen dus al, dat Kick Langeweg later in de schaakboeken beslist niet als een « wonderkind » zal worden gekenschetst. Wel misschien als een « wonder-student ». Toch maakte hij in 1953 al duidelijk, dat er met zijn manœuvres op het schaakbord niet te spotten viel. Als zestienjarige kreeg hij een plaats aangeboden in het Gooise Torentoernooi, een evenement voor sterke senioren. « Ach, iemand moet toch laatste worden », was de algemene opinie over Langewegs inschrijving. Langeweg hoorde dit van zijn vrienden en raakte er zó door geprikkeld, dat hij al zijn zeven partijen in winst omzette. Het hele gezelschap droop beschaamd af.

Die vechtlust is totnogtoe een van de sterkste wapens geweest, waarmee de Amsterdammer ten strijde trekt. Als men hem onderschat, met een zuinig glimlachje aankijkt op een manier van « wat doe jij hier eigenlijk », wordt hij een gevaarlijk schaker, een getergde leeuw. Een ander voorbeeld : vier jaar geleden nodigde men hem uit voor een jeugdtoernooi in Engeland. Hij verloor de eerste partij kansloos en werd onmiddellijk in het hoekje der zwakkeren gerangschikt. Hij verloor daarna geen enkel duel meer... Niettemin incasseerde hij ook harde klappen. Zoals in 1959 bij zijn eerste Hoogoventoernooi, het befaamde schaakfestijn dat zelfs de belangstelling heeft van verscheidene grootmeesters. Hij mocht meedoen op aanbeveling van een andere Nederlandse matador, Cortlever, maar stelde de optimisten diep teleur. Zijn optreden bij het toernooi om de nationale titel viel eveneens tegen en sinds die wedstrijden beschouwden velen hem als een middelmatig schaker.

DE «SLAG VAN ZEVENAAR»

Zij beweerden vooral, dat Langeweg niet over de macht beschikte om dagen achter elkaar « scherp » te spelen, het uithoudingsvermogen daarvoor miste. Was het Hoogoventoernooi niet een



HET VAK



afdoende bewijs? Dat hij kort geleden in een internationale partijenreeks te Amsterdam met een fantastische score — negen uit elf — voor de dag kwam, kon de twijfelaars niet van hun standpunt afbrengen. Maar het indrukwekkende « meester »resultaat in Zevenaar heeft alle kritiek weggevaagd. Ondanks een stevige inzinking, die Kick te verwerken kreeg, wist hij zich schitterend te herstellen door in het stadium van « nu of nooit » de Belgische grootmeester O'Kelly aan de zegekar te binden. Dat gaf de doorslag; een dag later kon hij de titel de zijne noemen. De week daarop troffen wij hem weer aan in het beroemde café voor schakers, dammers en puzzelaars aan het Leidseplein in Amsterdam, waar Kick met een laconieke grijns zijn jonge vrienden de « slag van Zevenaar » uit de doeken deed.

TOT HET VADERHUIS TERUGGEKEERD

Wij spraken in de aanhef over een « verloren zoon ». Nu, zo mag men de tweede internationale meester Frans Henneberke best noemen. En voor de Nederlandse sportwereld is het verheugend, dat hij op zo'n sensationele manier tot het « vaderhuis » is teruggekeerd. Een grote schaakcarrière leek voor Henneberke niet meer te zijn weggelegd. Na een verblijf van acht jaar was hij uit Indonesië weergekeerd als een gebroken man. Voor zijn schone hobby had hij geen belangstelling meer. Toen gebeurde er een « wonder ». Euwe, de grootste Nederlandse schaker aller tijden, verscheen in de gedaante van « reddende engel ». Hij was het, die Henneberke weer warm deed lopen voor het gebeuren om hem heen, die hem aanspoorde te gaan studeren in een wetenschap, die mannen met hersens nodig heeft: de electronica. Frans Henneberke herstelde van zijn maatschappelijke inzinking, wierp zich op zijn boeken met de meest ingewikkelde formules en kreeg ook weer idee in het spel van koning en dame. Hij meldde zich bij het Amsterdamse VAS, moest aan het achtste bord de ene nederlaag na de andere incasseren, maar hield stug vol. Hij wilde bij de top komen en greep met beide handen de kans om in Zevenaar de hele schaakgemeenschap versteld te doen staan.

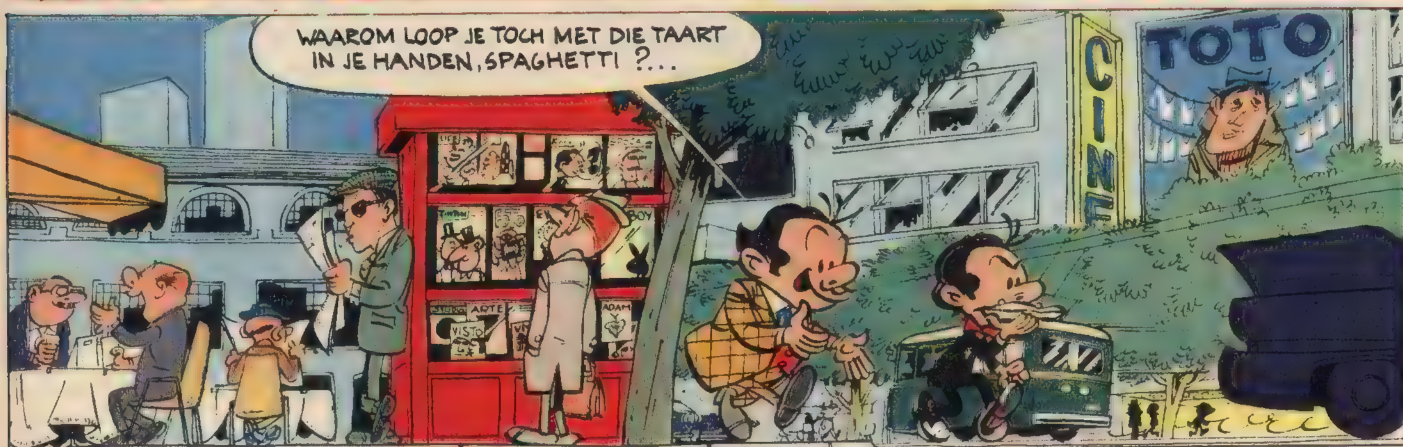
De nieuwe meester gelooft zelf, dat zijn Indonesische periode tot dit succes heeft bijgedragen. « Ik ben lichamelijk sterker geworden en heb van het eindspel veel geleerd van de inlanders in Delhi, de Bataks. Jongens en mannen, die de schaakgeheimen niet uit de boeken kennen, maar door eigen ondervinding. Het zijn natuur-spelers, die er een handje van hebben taktische « grapjes » te bedenken en zo snel met de stukken omgaan, dat je er onbewust op ingaat. De Bataks wisten wie Euwe was, omdat hij een dertig jaar geleden een toernee door Indië maakte, en ontvingen me als een vorst. U speelt precies als de grote man, zeiden ze soms, en ik vertelde ze maar niet dat de waarheid wel anders was. Later kwam ik in Djakarta terecht, waar de Indonesische kampioen Hutagalung me uitdaagde voor een paar partijen. Ik wist hem aardig in moeilijkheden te brengen en daarmee was mijn faam voldoende gevestigd. »

Henneberke moest spoedig daarna Indonesië vaarwel zeggen. Begrijpelijk dus, dat hij, terug in Nederland, allesbehalve zijn gedachten had bij het schaken en nog minder bij eventuele meestertitels. Dat hij en de sympathieke Langeweg in november jl. hiermee toch werden verrast, is voor de schaakhistorie van ons land een gebeurtenis van belang, die voor de jeugd in elk opzicht een voorbeeld mag zijn.

BEN DE GRAAF



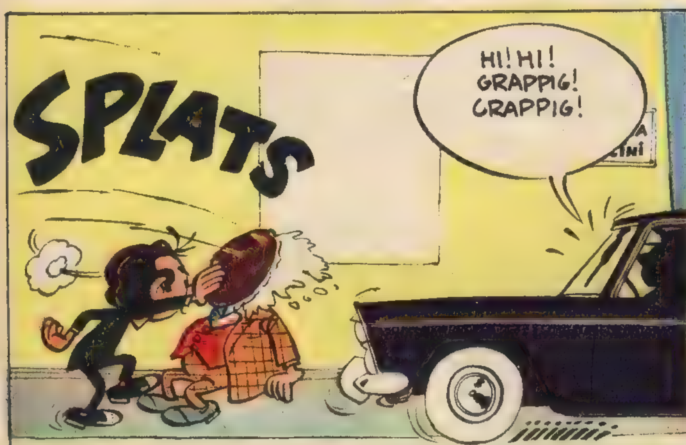
SPAGHETTI IN 'S





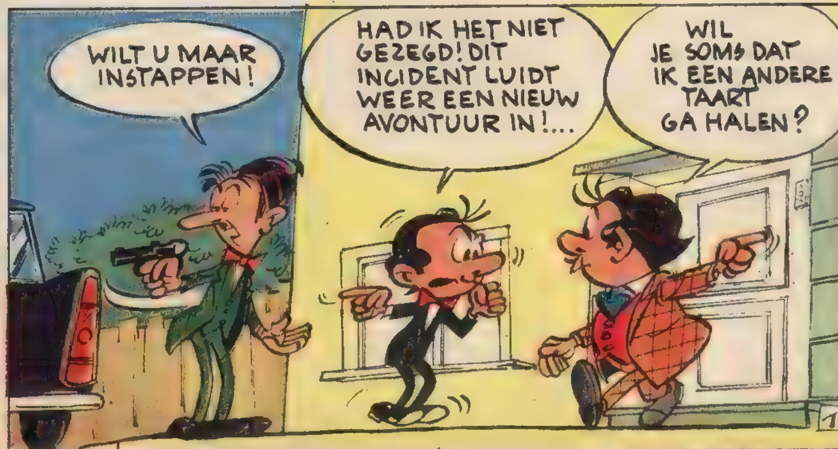








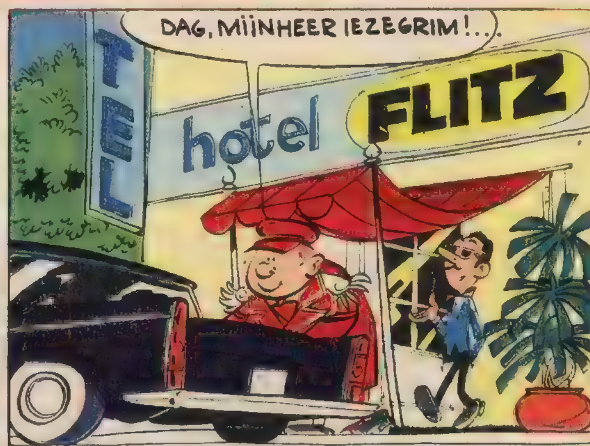




konings narren

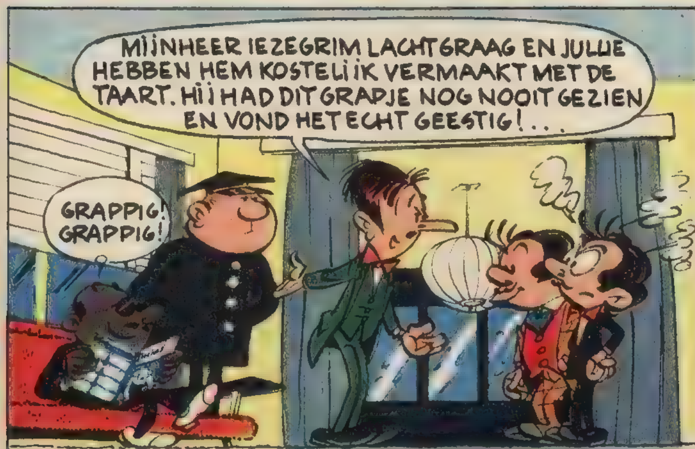
DOOR ATTANASIO
TEKST GOSCINNY

















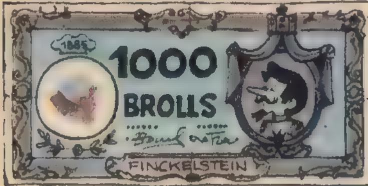




WORDT VOORTGEZET

ARMOE IS GEEN SCHANDE

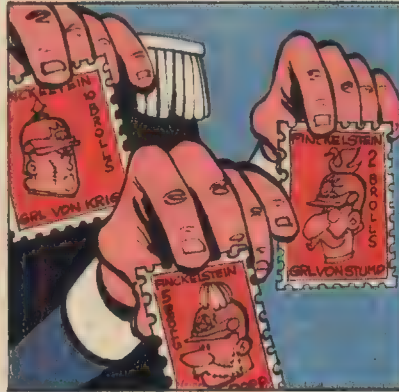
TEKENINGEN: JO-EL
SCENARIO: DUVAL





















(1). MUNTEENHEID VAN HET PRINSDOM FINCKELSTEIN.











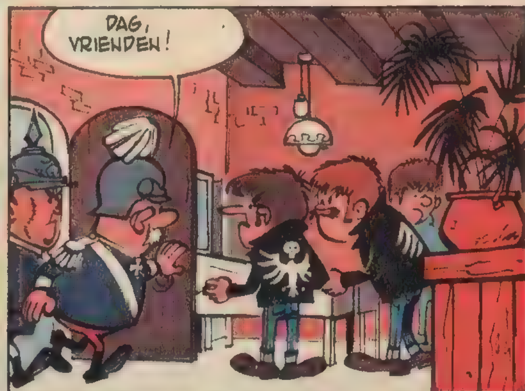

NU IS HET MIJN BEURT OM DE EER VAN ONZE DIERBARE PRINS TE VERDEDIGEN!


GENERAAL VON STUMP VERDEDIGDE ZICH UITSTEKEND TIJDENS DE EERSTE RONDE.
SLOK
SLOK
HAM
HAM
SLURP


DOCH, HELAAS... BIJ DE HALVE FINALE...
HAP, HAP! NOG EEN HAP-JE!
...KAN NIET... MEER...
NOG ENKELE CENTIMETERS...


NEEN, GEWONNEN HEB JE NIET...
...MAAR JE HEBT JE EIGEN RECORD VERBROKEN MET 32,50 METER!

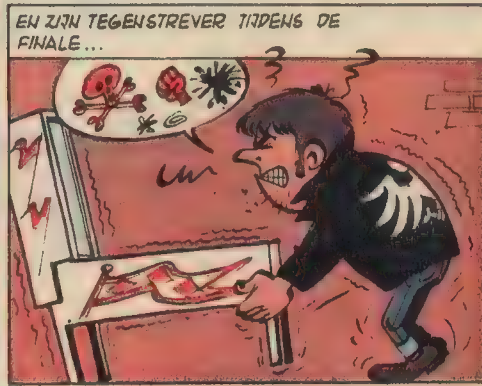

HA! EINDELIJK ZULLEN JULLIE ME IN MIJN ELEMENT ZIEN!
NOZEM
CLUBHUIS
GROTE WEDSTRIJD
ELECTRISCHE-BILJART

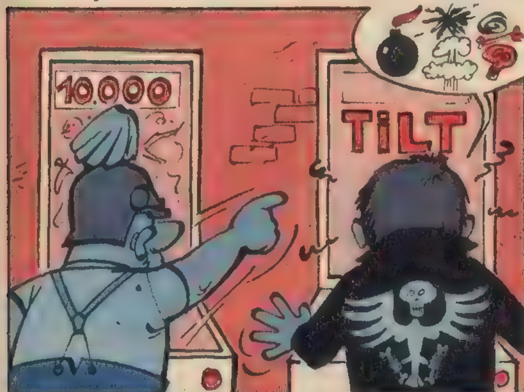

DAG, VRIENDEN!


GENERAAL VON POPP MAAKT ZICH KLAAR OM DE SCHITTERENDSTE WEDSTRIJD VAN ZIJN LEVEN TE SPELEN.


SNIF

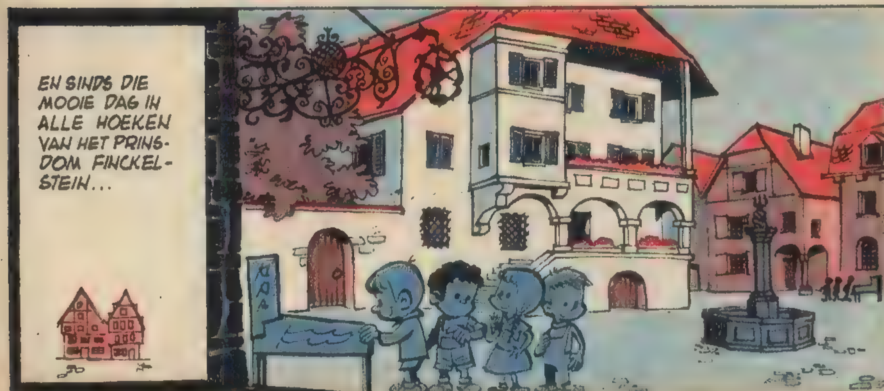

EEN UUR LATER...
WAT EEN FANTASTISCHE SCO-RE!
EN VIJF MAAL! HET MAXIMUM!


EN ZIJN TEGENSTREVER TIJDENS DE FINALE...


10.000
TILT


JE HEBT VERLOREN JIJ, LELIJKE, KLEINE VALSSPELER! HUU, HUU!


HIER IS JE PRIJS, GENERAAL! EEN BON VOOR 50 BILJARTAUTOMATEN!


EN SINDS DIE MOOIE DAG IN ALLE HOEKEN VAN HET PRINSDOM FINCKELSTEIN...


VOORTAAN ZAL JE SCHATKIST REGELMATIG GEVULD WORDEN, SIRE!
EINDE
JO-EL

TON en TINNEKE

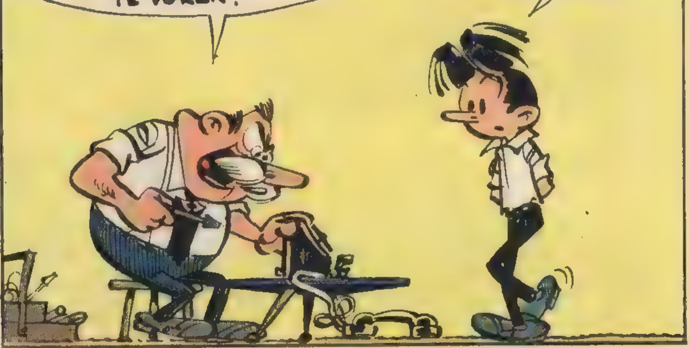
SPIONAGE

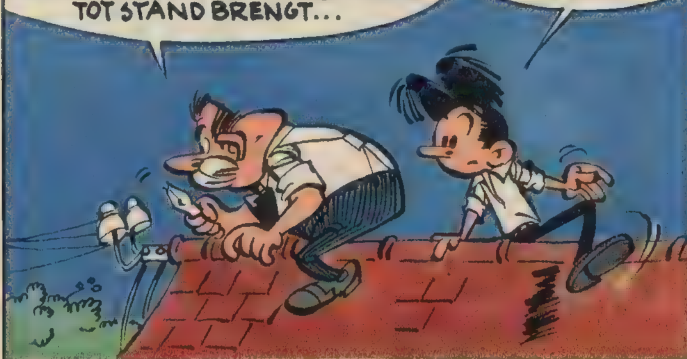


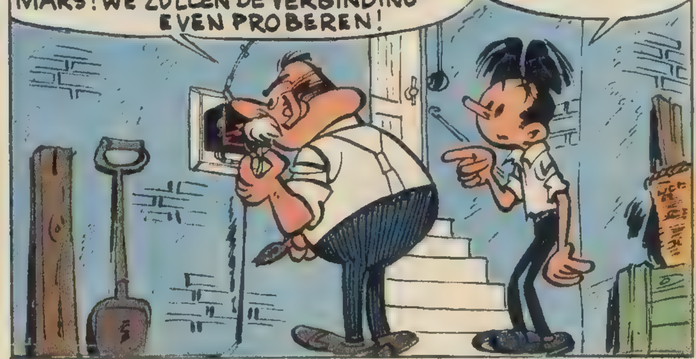


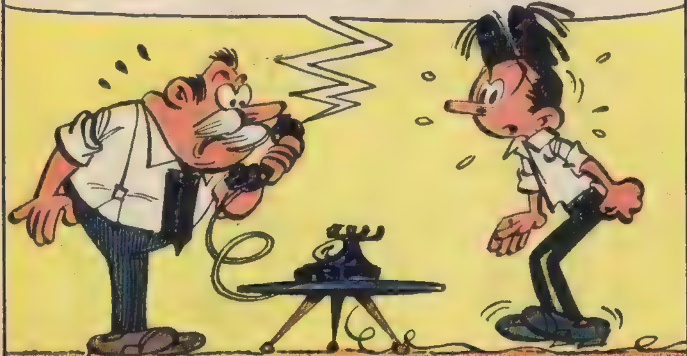
door Attanasio

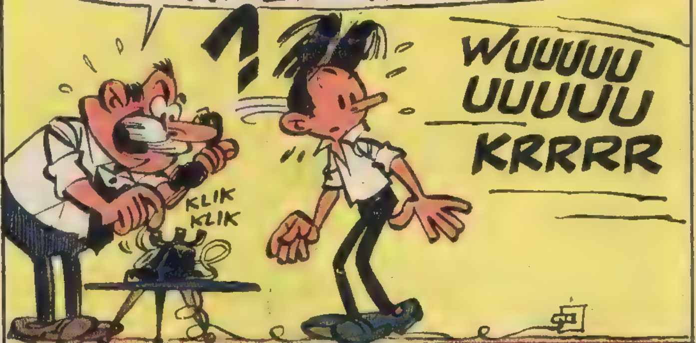




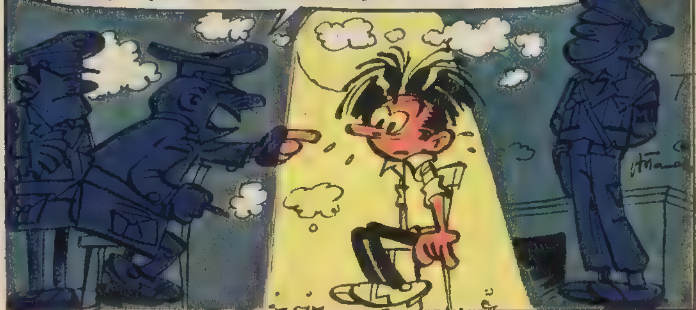


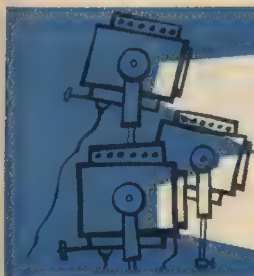












WIE IS DIE MAN ?



De held spreekt in raadsels

IK moet je allereerst vertellen, beste held, dat ik een grote bewondering voor je koester !

— Het is erg vriendelijk van je me dat te zeggen, want eigenlijk zou ik me daar in de tijd van atomen en ruimtevaartuigen niet aan verwacht hebben !

— O, ik ben niet de enige die je bewondert. Jong en oud houdt nog steeds van de spannende uren die ze met je kunnen beleven.

— Genoeg complimenten, beste vriend. Wat verwacht je van me ?

— Ik zou je graag interviewen voor de lezers van Kuifje.

— Interviewen ? Wat bedoel je met dat vreemde woord ?

— Daar wordt gewoon « vragen stellen » mee bedoeld. Ik zou graag iets meer weten over het leven dat je geleid hebt.

— Dat is al lang voorbij !

— Mij kom je helemaal niet zo oud voor. Een talent als het jouwe overleeft immers de tijd ! Wanneer werd je geboren ?

— In de vorige eeuw.

— Diende je vader niet in het leger ?

— Mijn vader was een held !

— Je moest al jong een baan zoeken te Parijs om in het onderhoud van je moeder en jezelf te voorzien, is het niet ? Men had je bij een hooggeplaatste persoon aanbevolen die je in dienst nam omdat...

— ... omdat ik zo mooi kon schrijven. In die tijd bestonden er nog geen schrijfmachines !

— Je bewees reeds vroeg dat je over veel talent beschikte.

— Ja, net zoals mijn vader.

— Had je zelf ook geen zoon ?

— Inderdaad. Hij droeg dezelfde naam en voornaam en is beroemd geworden.

— Maar niet op dezelfde wijze zoals jij ?

— Neen, dat wel niet, doch ik bewonderde hem. Ik heb eens verklaard dat mijn zoon het enige meesterwerk was dat ik voortgebracht heb !

— Kan je me geen anekdote uit je leven vertellen ?

— Sommigen verweten me dat ik zo'n herenleventje geleid heb. Toen dat weer eens het geval was haalde ik een gouden muntstuk uit de lade en verklaarde : Ik ben vijftig jaar geleden te Parijs beland met dit goudstuk en ik ben er nog steeds niet rijker bij geworden !

— En toch is er je een groot fortuin tussen de vingers geglipt !

— Dat vind ik helemaal niet jammer, want ik heb een avontuurlijk leven gehad. Ik heb in het leger gediend en heb eens een buskruitopslagplaats ingenomen. Ik streed aan de zijde van Garibaldi en heb haast cholera opgedaan. Ik heb veel gereisd en in Zwitserland heb ik berevlees gegeten !

— Men heeft beweerd dat je je werken niet zelf schreef.

— Dat was laster. Ik had natuurlijk helpers die me documentatie bezorgden.

— Mijn beste held, je schonk het levenslicht aan een heleboel beroemde figuren, maar mijn voorkeur gaat naar een andere held.

— Naar wie dan ?

— Dat mag ik niet verklappen. Het enige wat ik je kan vertellen is dat hij een graaf was. Ik dank je hartelijk, beste held. Je hoeft niet meer te zeggen, want ik denk dat onze vrienden al lang geraden hebben wie je bent.

Wanneer je de naam van de held niet gevonden hebt, kijk dan naar de oplossing op pagina 47.



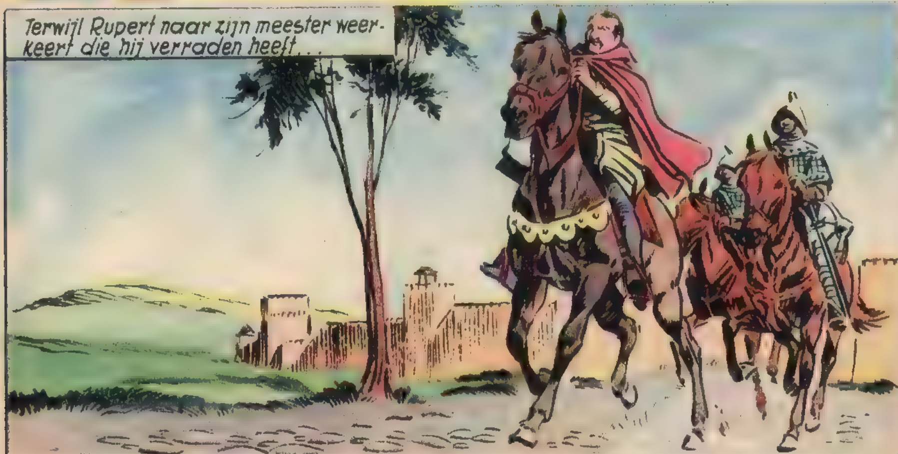
Ik kreeg een baantje te Parijs omdat ik zo mooi kon schrijven...





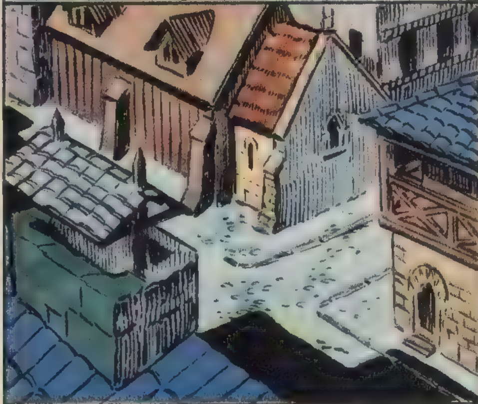
HET RODE

Rolf en Rupert hebben een samenzwering op touw gezet



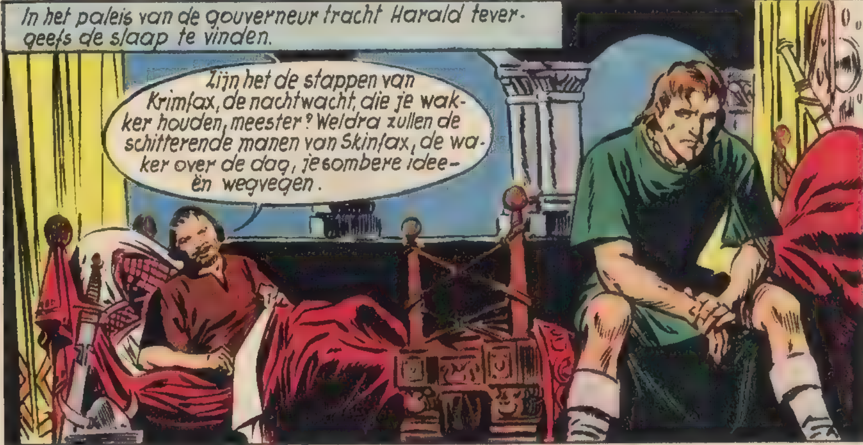












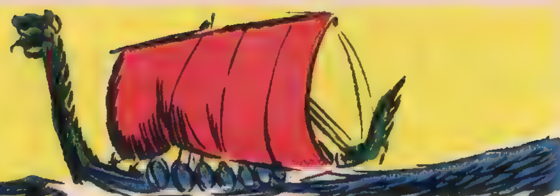




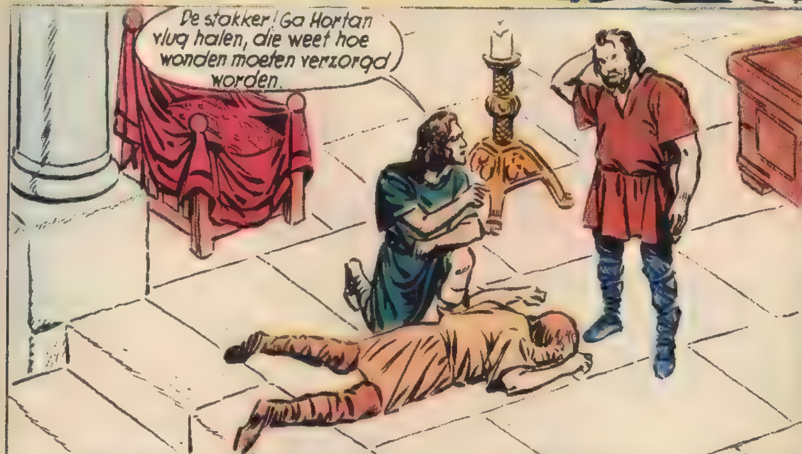


ESKADER

DOOR L. & F. FUNCKEN

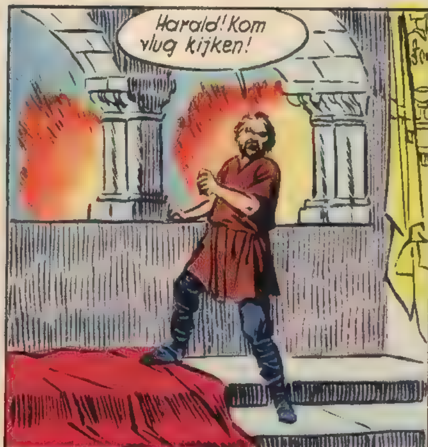


tegen Harald. Zij willen meester worden van het land.





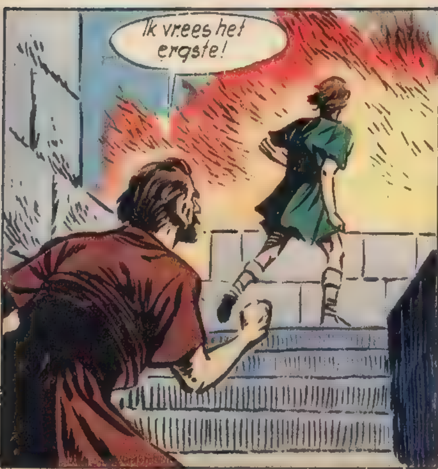












Alvorens naar de ma

ONTDEK

waarop

Identiteitskaart

Naam : Aarde.

Familie : Zonnestelsel.

Leeftijd : Onbekend, zelfs voor de geleerdste bollen.

Inwoners : ruim 3 miljard.

Gewicht : 6.000 triljoen ton (dat is een 6 met 21 nullen).

Volume : 1.083 miljard km3.

Taille-omvang van de Evenaar : 40.076,592 km.

Oppervlakte van het land : 149 miljoen km^2 (29 %), de beide Polen inbegrepen.

Oppervlakte van het water : 361 miljoen km^2 (71%)

Totale oppervlakte : 510 miljoen km^2.



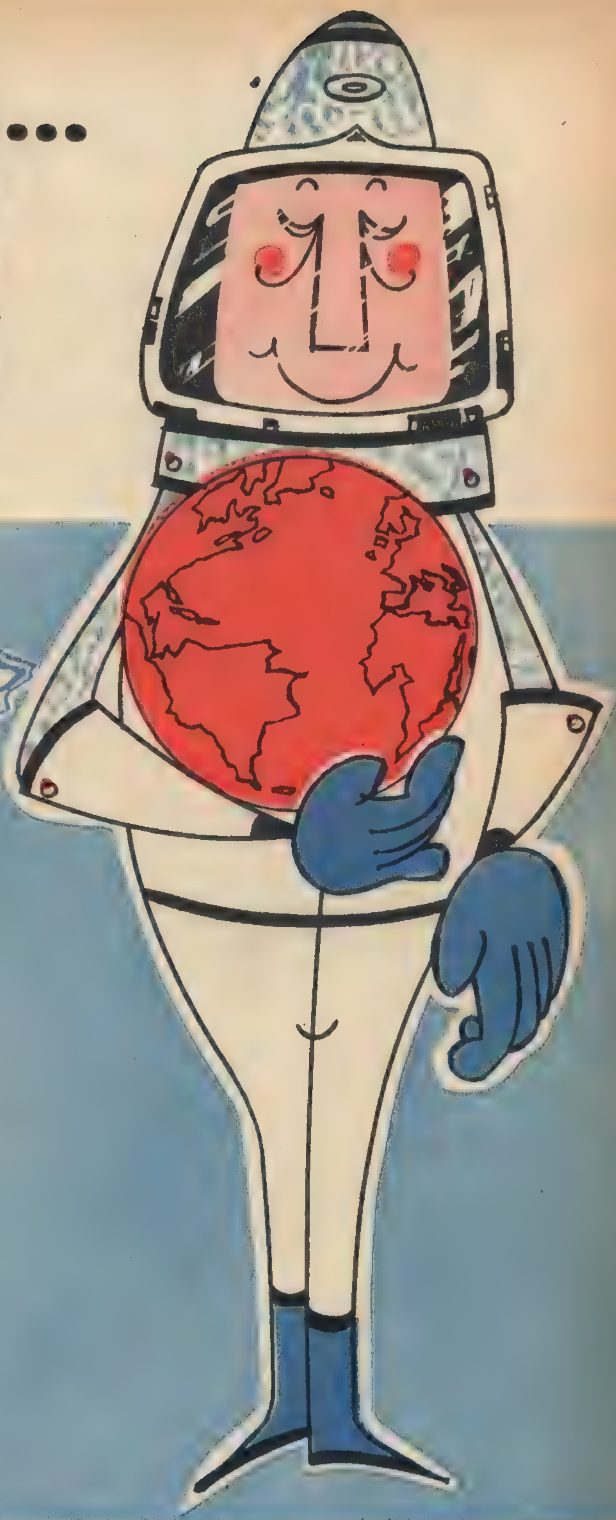
De vijf continenten	Europa	Amerika	Azië
Oppervlakte	10,05 miljoen km2	42,09 miljoen km2	44,18 miljoen km2
% van het land onder water	3,1 %	29,08 %	44 %
Inwoners in 1958	417 miljoen + Sovjet Unie 207 miljoen	390 miljoen	1.592 miljoen
Gemiddelde hoogte in verhouding tot de zee	340 m	650 m	960 m
De hoogste berg	Elbroes (Kaukasus) 5.630 m	Aconcagua (Zuid-Am.) 7.039 m	Everest (Himalaja) 8.848 m
De langste stroom	Wolga : 3.570 km	Amazone : 6.518 km	Jangtse Tjiang 5.200 km
De dichtst bevolkte stad (met voorsteden)	Londen : ± 10 milj. inw.	New York : 15 milj. inw.	Tokio : 20 miljoen inw.
De hoogst gelegen stad	Mont-Louis (Fr.) 1.570 m	Corocoro (Bolivia) : 4.050 m	Gartok (Tibet) 4.340 m
Het grootste eiland	Groot-Brittannië : 229.000 km2	Groenland : 2.175.000 km2	Borneo : 746.000 km2
Het grootste meer	Ladoga : 18.180 km2	Boven Meer : 81.500 km2	Kaspische Zee : 394.000 km2

...an te vliegen...

DE AARDE

...je woont





Afrika	Oceanië
29,82 miljoen km2	8,96 miljoen km2
20,3 %	2,8 %
230 miljoen	16 miljoen
750 m	340 m
Kilimandjaro 6.010 m	Carstensz (Nieuw Guinea) 5.030 m
Nijl (met Kagera) : 6.500 km	Murray-Darling : 3.490 km
Johannesburg : 1 milj. inw.	Sidney : 2 miljoen inw.
Ankober (Ethiopië) : 2.600 m	
Madagascar : 590.000 km2	Nieuw Guinea : 771.900 km2
Victoria : 68.800 km2	

ONGELOOFLIJK, MAAR WAAR



Weet je dat...

... Op een wereldbol die 1,30 m hoog is de Everest slechts een zandkorreltje is van nog geen millimeter ?

... Dat de wereldbevolking iedere dag aangroeit met 100.000 eenheden ?

... Dat het Tjib-Tjang-Tso meer op een hoogte ligt van 4.870 m, terwijl de Dode Zee 396 m onder het zeeniveau ligt ?

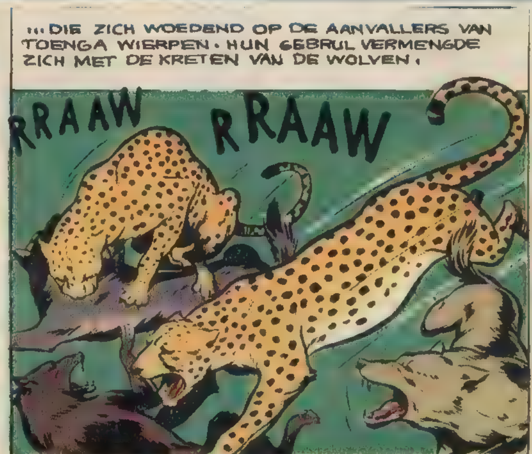


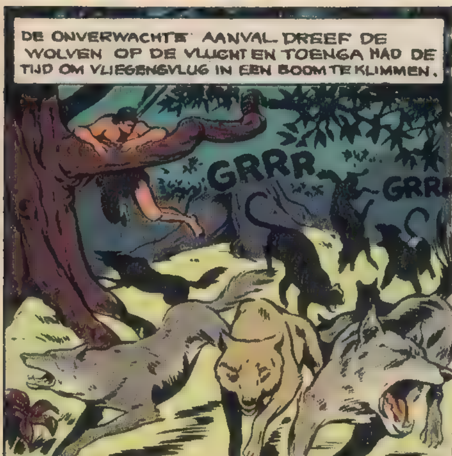
DE WILDE

Toenga wil zijn broers er van verwittigen dat de vijand











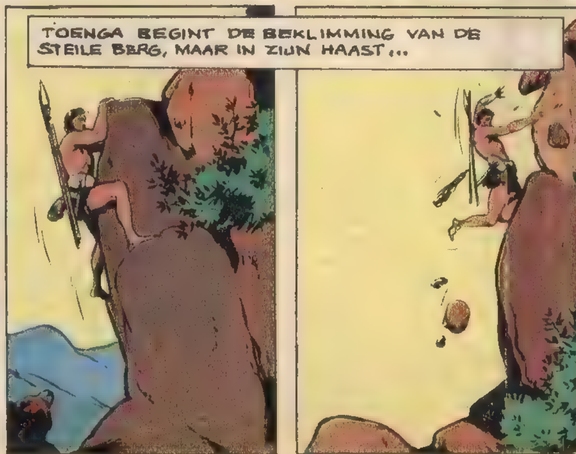






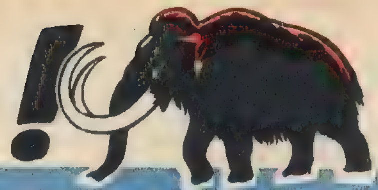








HORDE !



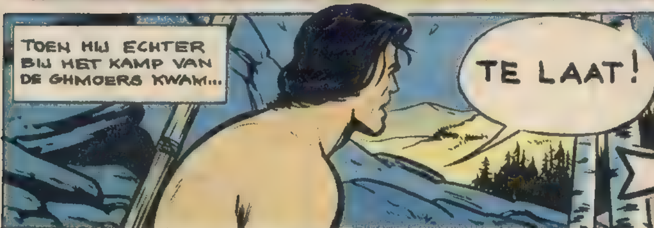
...op komst is, maar wordt door wolven aangevallen...

DOOR E. AIDANS









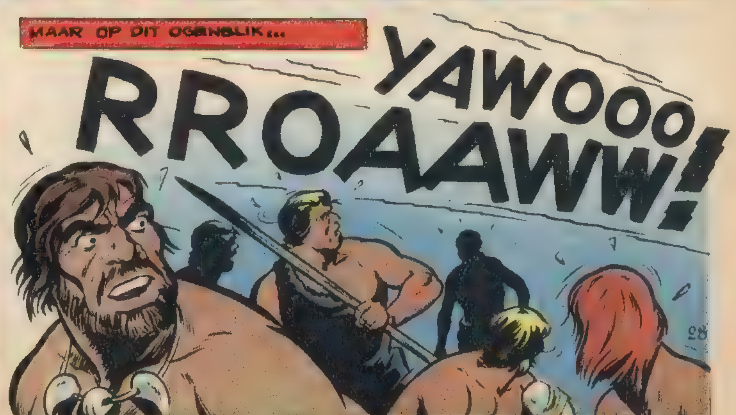




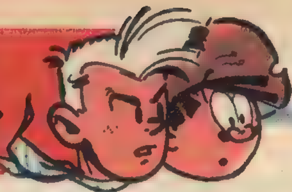








WORDT VOORTGEZET



IN HET GOUD van

Iedereen viert het honderdjarig bestaan van Tomahawk City en heeft

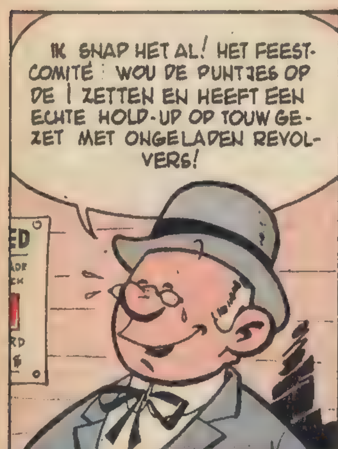


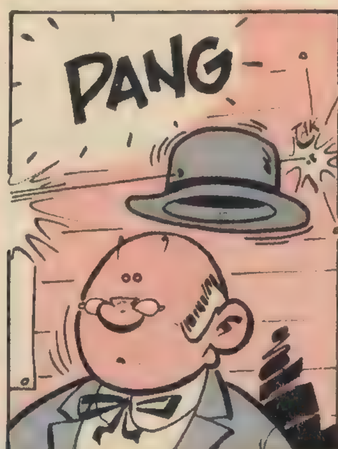


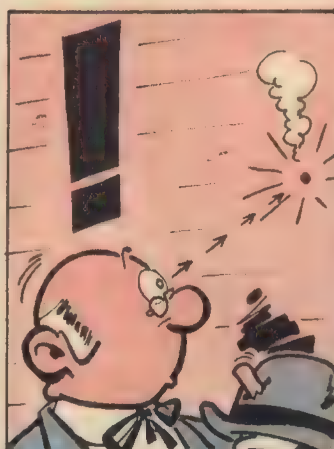










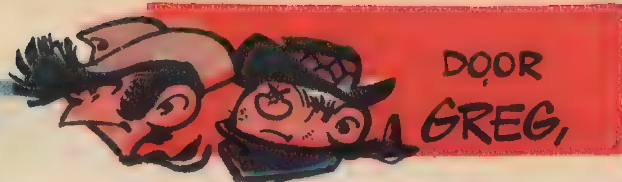








de NAVAJOS



zich verkleed. Twee gangsters blijken echter heuse gangsters te zijn...

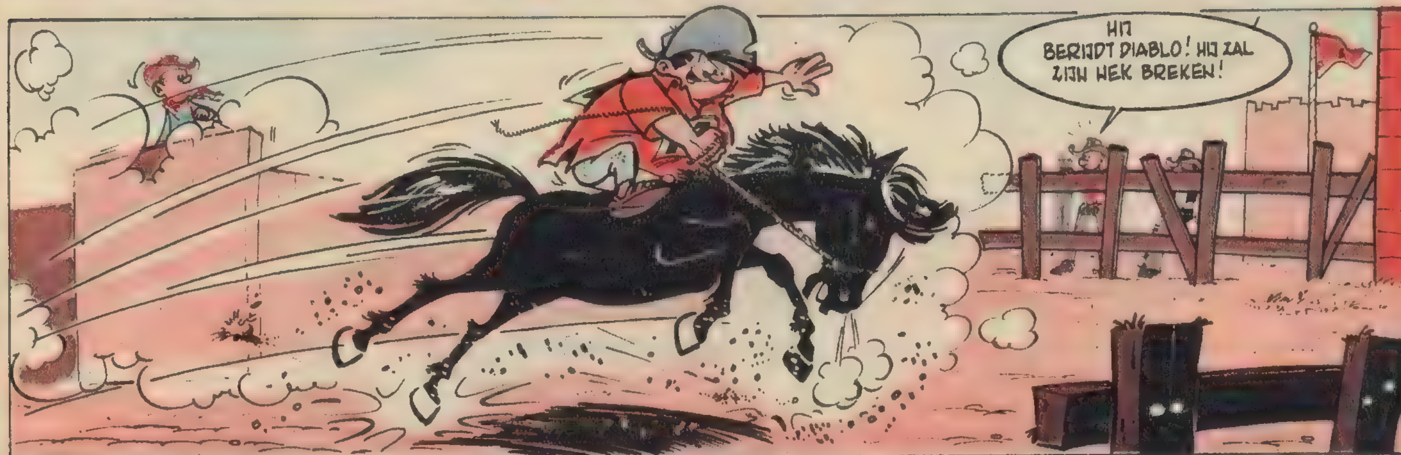


















WORDT VOORTGEZET





1

De Robinsons
van Tobago

2

EEN Zwitserse familie kreeg op een dag genoeg van de legers van Napoleon die voortdurend hun land teisterden en besloot scheep te gaan naar Nieuw-Guinea en daar een nieuw leven te beginnen.

In volle zee werd het schip van de Zwitsers aangevallen door piraten en daar de kapitein wist dat hij niet over genoeg wapens beschikte om de aanval van de zeeschuimers af te weren, zette hij alle zeilen op en veranderde van koers. Toen ze haast buiten het bereik van de vijand waren, stak er een hevige storm op en de toestand bleek weldra zo hopeloos dat de bemanning de roeiboten uitwierp en vluchtte!

Ze liet het schip en ook de Zwitserse familie, aan hun lot over! De Zwitsers hadden zich tijdens de storm in de kajuit gehouden en wisten niet eens dat ze alleen aan boord waren. Het schip liep op de klippen voor een eiland vast en toen de familie eindelijk aan dek durfde komen stonden vader, moeder en de drie zoons niet alleen versteld over het feit dat ze door iedereen verlaten waren, maar tevens over de prachtige omgeving waarin zij beland waren.

Vader besliste dat hij samen met zijn twee oudste zonen een vlot zou bouwen en dat zij daarmee de kust zouden trachten te bereiken. Zo gezegd, zo gedaan en een poosje later zette heel de familie voet aan wal op het Brits West-Indisch eiland Tobago, ten noordoosten van Trinidad.

Je kan denken dat de Zwitsers heel wat avonturen beleefden en dat er heel wat kwam bij kijken alvorens de vijf Robinsons aan hun nieuwe levensomstandigheden gewend waren. Je kan al hun grappige en helaas ook tragische avonturen weldra op het zilveren scherm volgen, want de cineast Ken Annakin heeft een film gedraaid over het leven van de vijf Zwitsers op dit eiland, naar het boek van Johann Wyss, dat in de tijd van onze grootouders een overweldigend succes kende.

De vijf schipbreukelingen konden gelukkig een heleboel bruikbare dingen uit het gestrande schip halen zoals wapens,

Lees ook op pagina 31


3


4

1. De schipbreukelingen halen alle bruikbare dingen uit het wrak.

* * *

2. Fritz en Ernst maken vóór hun woning hoog in een baobab, een prauw waarmee ze de omgeving van het eiland, waarop ze strandden, zullen verkennen. Rechts zie je de blaasbalg van de smidse die ze zelf met primitieve middelen gebouwd hebben.

* * *

3. De jonge olifant die Francis kon vangen dient als trekdier! Fritz en Ernst slepen hun prauw naar zee.

* * *

4. De hele familie staat klaar om de vijand af te weren. Van links naar rechts: Fritz (James Mac Arthur), Roberta (Janet Munro), de moeder (Dorothy Mac Guire), Ernst (Tommy Kirk), de vader (John Mills) en Francis (Kevin Corcoran).

* * *

5. De piraten zijn het niet eens over de buit en vechten hun vete onder elkaar uit! Hun chef (Sessue Hayakawa) ziet er niet tam uit!


5

WIJ BOUWEN DE BLAUWE VOGEL



VANDAAG werken we weer met balsa en bouwen de Blauwe Vogel, een zweefvliegtuig van het delta-type. Wanneer het gekatapulteerd wordt schiet het in de lucht als een pijl uit een boog, stijgt snel en wanneer het nauwkeurig afgesteld is blijft het lang zweven. Je kan dit zweeftoestel bouwen met weinig materiaal, maar om het gewenste resultaat te bereiken moet je onze plannen precies volgen.

DE romp zaag je uit een plankje balsa van vijf millimeter dikte. Het voorste gedeelte, A verstevig je langs beide zijden met fineer van 1 mm dikte dat je op het balsa plakt. Zaag de lanceerhaak, G pas uit met een fijn zaagje, wanneer je de fineer op het balsa geplakt hebt. Zorg dat je het plankje recht houdt zodat de lanceerhaak zeer nauwkeurig uitgezaagd wordt. De vleugels zaag je uit een balsaplankje van vijf millimeter dikte. Vooraan kleef je twee staafjes in hard hout van twee millimeter breedte. Zorg dat de randen van het balsa en het hout precies op elkaar liggen en dat ze stevig houden. De verstevigde trefpunten van de vleugels dienen om het balsa te beschermen.

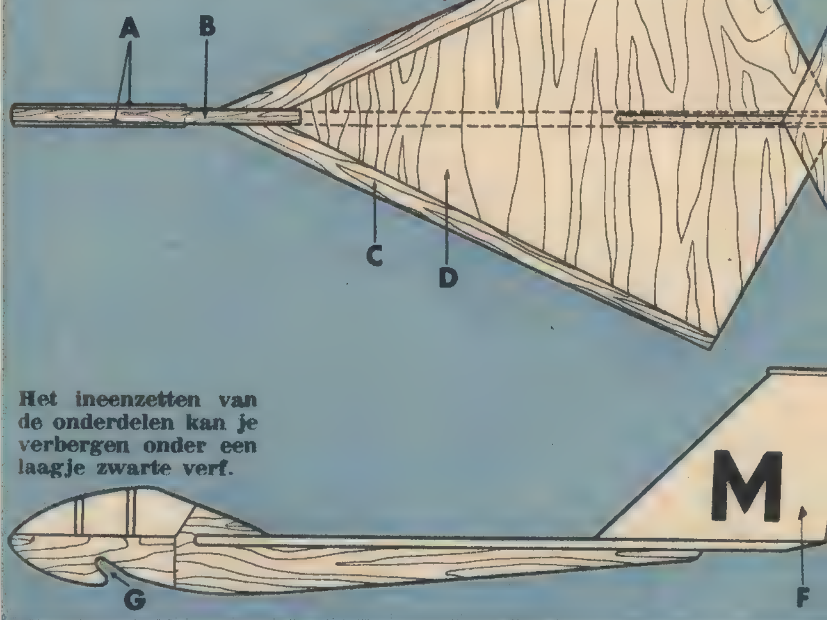
Zaag nu uit een plankje van twee mm dikte een kielvlak F en een stabilo E. Indien je je werk nog fijner wilt afmaken, kan je al de randen met schuurpapier behandelen.

Kleef de vleugel op de romp en geef hem een kleurig laagje verf. Vermits we dit model de Blauwe Vogel genoemd hebben, kan je misschien het best blauwe verf gebruiken. Schilder ook het kielvlak en de stabilo in dezelfde kleur van de vleugel.

Je kan het liefst celluloseverf gebruiken omdat die het vlugst droogt. Naderhand zet je de andere delen in elkaar en wanneer je echt iets moois van je zweefvliegtuig wil maken, kan je het een tweede laag verf geven.

Voor je je vliegtuig laat zweven moet alles natuurlijk behoorlijk droog zijn. Kies liefst een plekje uit waar de grond niet te hard is om je Blauwe Vogel af te schieten.

We willen er jullie nog even op wijzen, dat je aan de strepen op de tekening kan zien in welke richting je het balsa moet gebruiken. We wensen je veel succes en hopen dat je veel pret met je Blauwe Vogel zal beleven !



A : versterking fineer

B : romp in balsa van 5 mm dikte

C : trefpunten in hout van 2x10

D : vleugel in balsa v. 2 mm

E : stabilo in balsa v. 2 mm

F : kielvlak in balsa v. 2 mm

G : lanceerhaak


6

DE ROBINSONS VAN TOBAGO

VERVOLG VAN PAGINA 29

6. De piraten trachten de vesting waar de Robinsons zich schuil houden in te nemen, doch daarvoor moeten ze eerst over de brug die de vrienden samen bouwden. Op het ogenblik dat ze zich op de brug bevinden, kapt iemand een touw over, zodat de piraten pardoes in 't water tuimelen en ze krijgen nog een pijlenregen op de koop toe!

7. Door een ander touw door te hakken komen er een heleboel boomstammen los die met geweld tegen de verschrikte piraten rollen.

8. De kanonnen van het schip van de grootvader van Roberta bestoken het piratenschip.

kruit, kleren en zelfs zwijnen, kippen en honden!

Francis, een van de zonen weet een jonge olifant zo af te richten dat hij het dier voor de ploeg kan spannen. De olifant biedt tevens een flinke hulp wanneer de vader besluit een huis op palen te bouwen en wanneer de boomstammen aangesleept moesten worden.

Ondanks het gelukkig bestaan dat ze samen met de dieren op Tobago leiden, droomt de familie dikwijls van Nieuw-Guinea.

Fritz en Ernst, de twee oudste zonen besluiten een prauw te bouwen en daarmee de omgeving van het eiland te verkennen, want eigenlijk weten ze niet eens of het grondgebied dat ze bewonen een eiland of een schiereiland is.

Na een tocht van enkele dagen zien de beide broeders het schip van de piraten liggen. Ze trachten zich achter de rotsblokken te verbergen, maar een grote golf slaat de prauw stuk tegen de klippen. Ze trachten de kust al zwemmend te bereiken en daar ontdekken ze twee andere schipbreukelingen, over wiens lot de piraten samen onderhandelden. Fritz en Ernst willen de schipbreukelingen verlossen, doch de piraten merken hen op en alleen de scheepsjongen kan samen met hen ontsnappen. Ze slagen er nog in zich meester te maken van een sabel en een pistool en belanden na een heleboel hindernissen terug bij hun ouders. Thuis gekomen ontdekken ze dat het scheepsmaatje een meisje is en de jonge dame vertelt dat zij samen met haar grootvader, een rijke reder, door de zeeschuimers gevangen werd genomen. De schipbreukelingen vermoeden echter dat de piraten het daar niet bij zullen laten en dat ze niet zullen rusten alvorens hun gevangene te hebben gevonden! IJlings wordt er een vesting gebouwd op een rots die loodrecht in zee afdaalt.

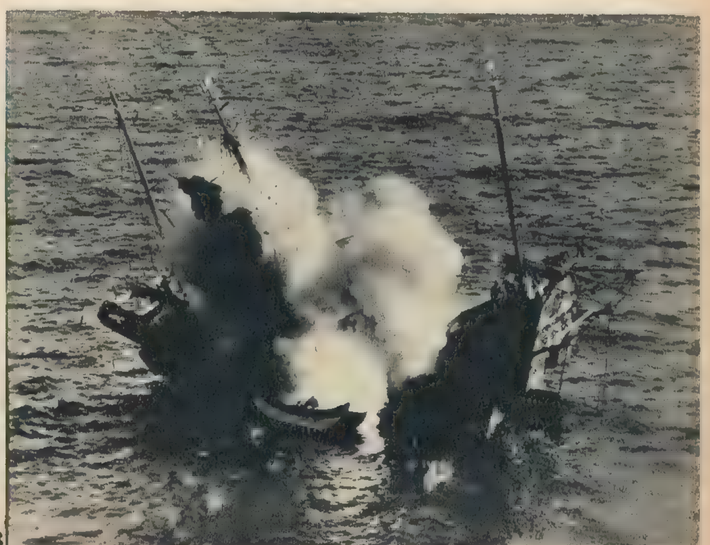
Wanneer de piraten aan wal komen, vlucht heel de familie naar de vesting. De Zwitsers hebben een heleboel listen bedacht en kunnen door een touw door te hakken een hele brug laten instorten en een ander vernuftig toestel kan honderden pijlen tegelijkertijd op de vijand afvuren! Een groep piraten verdwijnt spoorloos in een groot gat en uit een hol springt een bloeddorstige tijger!

Op zo'n verdediging waren de piraten niet voorbereid en ze vluchtten in paniek! Hun chef gaf zich echter niet zo vlug gewonnen en trommelde zijn leger weer bij elkaar. Hij beraamde een plan om de vesting langs de zee aan te vallen.

De Robinsons vreesden het ergste, want hun voorraad geschut en kruit was uitgeput, toen er plotseling kanonschoten weerklonken! De reder had zijn vrijheid tegen een flinke som afgekocht en was met een andere boot naar het eiland gekomen om zijn kleindochter te halen. Toen de piraten het gevaar bemerkten sloegen ze hals over kop op de vlucht!

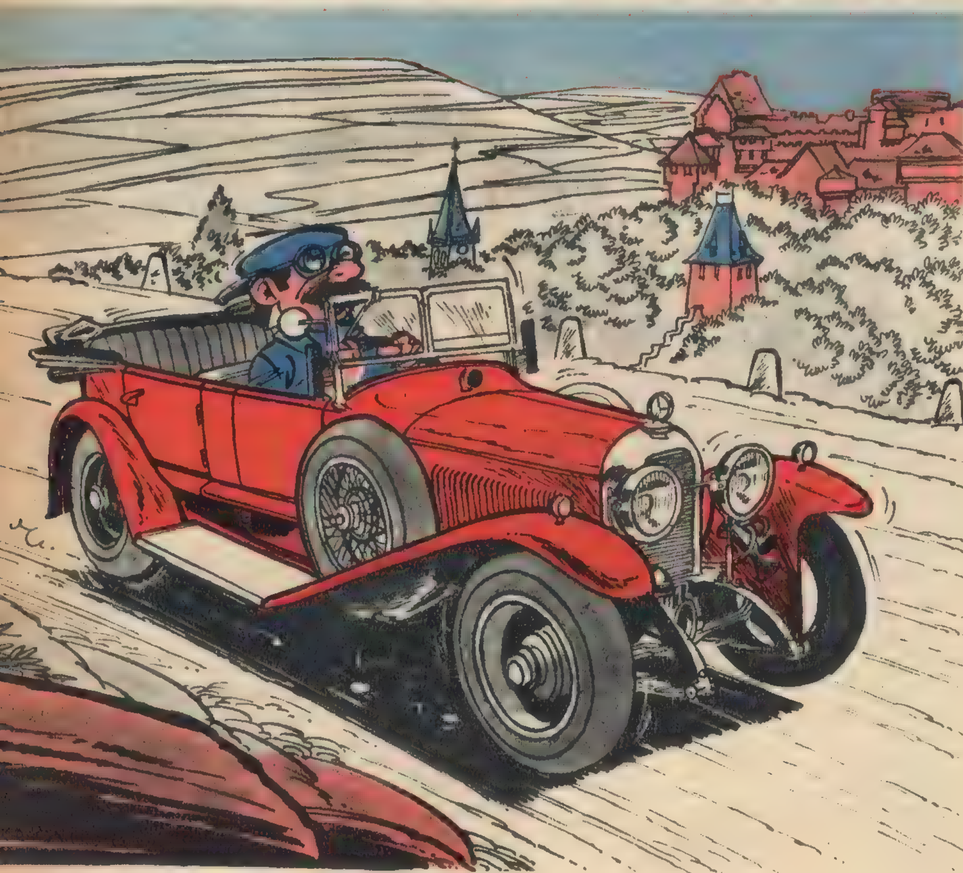
Het jonge meisje had echter geen zin meer om met haar opa terug naar de bewoonde wereld te reizen! Ze verkoos het eiland in gezelschap van Fritz...


7


8

EEN NAAM EEN TECHNIEK

Ferdinand Porsche



Een Austro-Daimler 1922-23

VANDAAG 30 januari is het precies elf jaar geleden dat de grote Duitse autoconstructeur, professor dr. Ferdinand Porsche te Stuttgart overleed.

Het is onmogelijk een volledig beeld te geven van het werk van deze buitengewoon begaafde uitvinder en we zullen er ons toe bepalen enkele van zijn belangrijkste creaties te bespreken en de invloed te onderstrepen van de Porsche-techniek in de geschiedenis van de automobiel. Voor de meesten van ons betekent Porsche uitsluitend een mooie racewagen, doch we mogen niet vergeten dat Porsche vooral een studiebureau is waar nog steeds belangrijke uitvindingen gedaan worden onder de leiding van Ferry Porsche, zoon van de grote meester.

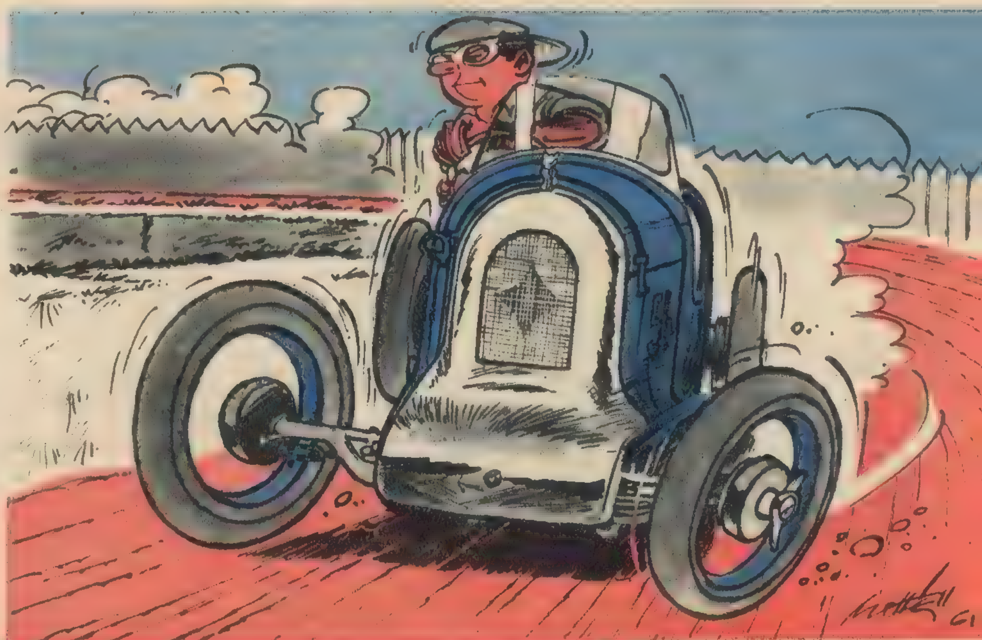
De evolutie van de Porsche-techniek is niet te stuiten en we mogen in de toekomst nog veel verwachten van de fabrieken te Zuffenhausen.

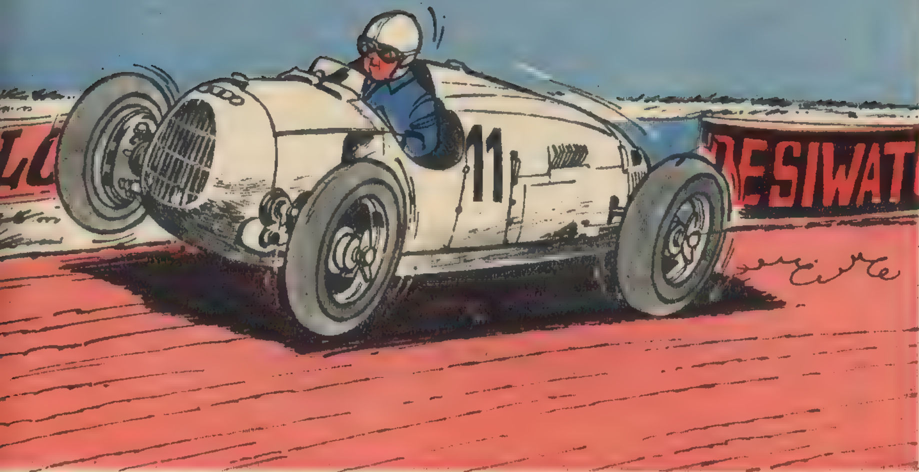
DE Austro-Daimler, een rasechte racewagen 1100 cc met bovenliggende nokkenassen werd ontworpen door dr. Porsche in 1921, toen directeur van de Oostenrijkse Daimlerfabrieken. De wagen kreeg de naam **Sascha**, naar de voornaam van graaf Kolowrat die een vriend van Porsche was. De motor van de Sascha was een viercylinder op één rij die 40 à 50 PK ontwikkelde en een snelheid van 145 km per uur kon behalen.

Tijdens het seizoen van 1922 behaalde de wagen de ene overwinning na de andere. De Sascha veroorzaakte sensatie tijdens de Targa Florio-wedstrijd van dat jaar, waarin hij de twee eerste plaatsen in de categorie 1100 cc wegkaapte. Een derde exemplaar dat iets ruimer uitgeboord was behaalde de zevende plaats in de hogere categorie.

De wagen werd bestuurd door Alfred Neubauer die toen testpiloot bij Austro-Daimler was. Neubauer verliet samen met Porsche de Austro-Daimler toen deze laatste naar Daimler overging (later Mercedes-Benz) te Unter Türckheim. Een jaar later werd Neubauer directeur van de afdeling racen van de firma te Stuttgart en wist een heleboel overwinningen voor de fabriek te boeken. Nu is Alfred Neubauer directeur van het Mercedes-Benz Museum en Karl Kling heeft zijn functie van directeur over de race-afdeling overgenomen.

Een Austro-Daimler Sascha, uit de jaren 1922-23





Auto-Union P. wagen 1934-37

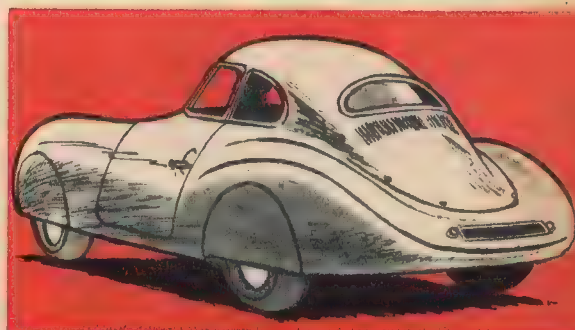


EEN racewagen Auto-Union P-Wagen (P = Porsche) met 16 cylinders in V met compressor, die eveneens door Porsche ontworpen werd. Het model werd getekend in 1932 en was voorbestemd om aan de formule 750 kg mee te dingen (1934-1937). Porsche wou die wagen zelf bouwen en had een nieuwe vereniging gesticht die de Hochleistungsfahrzeugbau G.M.B.H. heette. Nog voor de plannen volledig klaar waren werden ze aangekocht door Auto-Union, een groep industriëlen en concurrenten van Mercedes-Benz. Auto-Union werd in die tijd gevormd door 12 fabrieken waaronder de Wanderer, Audi, DKW en Horch.

Porsche volgde met belangstelling het verloop van de racen en liet er tijdens de seizoenen van 1934 tot 1937 geen enkele voorbijgaan. Van 1934 tot 1937 werd de cylinderinhoud van 4.360 cc tot 6.330 cc verhoogd en de compressie-verhouding van 7 : 1 tot 9,2 : 1, de kracht van de motor van 295 PK met 4.500 omw./min. tot 545 PK (!) met 5.000 omw./min.

De P-wagens namen deel aan alle wedstrijden uit die periode en werden bestuurd door de racer Hans Stuck die nu proefrijdt voor B.M.W. Porsche wou ook een sportversie van de wagen bouwen : een gestroomlijnde driepersoons, uitgerust met een 41,4 liter - 16 cylinder in V met compressor, opgefokt tot 200 PK met een 5-versnellingsbak. De bestuurder moest midden in de wagen plaatsnemen. Die droomwagen met zijn fantastische prestaties werd echter nooit gebouwd. Hij zou een snelheid van 200 km per uur behalen.

VW Berlijn - Rome



TOEN de eerste prototypes VW-3 pas reden dacht Porsche reeds aan een VW-Sport. Een VW kreeg een motor met twee carburatoren terwijl Porsche een 1.500 cc-versie ontwierp.

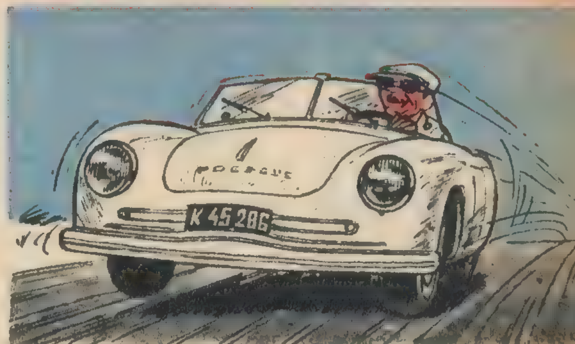
In 1940 ontstonden de plannen om een race Berlijn-Rome te organiseren waarvan de eerste 650 kilometer over de nieuwe autoweg Berlijn-München zouden lopen. Een heleboel firma's ontwierpen gestroomlijnde modellen om aan de race deel te nemen en ook Porsche, die intussen zijn eigen firma te Stuttgart-Zuffenhausen opgericht had, bouwde drie wagens. Het frame was dat van een VW en de motor ontwikkelde 40 PK. De prachtige gestroomlijnde carrosserie kondigde reeds de mooie lijn van de Porsche aan die we thans kennen.

Slechts een van de drie VW's Berlijn-Rome overleefde de strijd. Het was die van de racer Otto Mathé. Slechts één Berlijn-Rome overleefde het bombardement tijdens de oorlog doch werd totaal verwoest door Amerikaanse soldaten die het een leuk speelgoedje vonden en niet beseften dat ze hier voor een wonder van de autotechniek stonden die, dank zij zijn fijn profiel, een snelheid van 140 km per uur kon behalen. De lijn van de wagen kondigde die van de Porsche 356 aan.

HET prototype van de 356 heet Porsche **Nummer Eins** en vormt de overgang tussen het bouwsysteem van Ferdinand Porsche en zijn zoon Ferry. Het ontwerp van het type 356 zag het levenslicht in de winter van 1946, maar werd pas onder de leiding van Ferry Porsche in de jaren 1947-48 verder uitgewerkt. Ferry bouwde voort op het idee van zijn vader : een sportwagen maken gebaseerd op het ontwerp van de VW. Het frame van het prototype kwam klaar in de lente 1948. Zoals voor de sportwagens van de Auto-Union werd de motor, een VW 1131 cc, VOOR de achterwielen geplaatst.

De motor week af van die van de VW door de cylinderkop waarvan de kleppen in V geplaatst werden, om zodoende een betere lijn van de verbrandingskamer te bekomen. De motor ontwikkelde een kracht van 40 PK. Het eerste afgewerkte prototype reed in mei 1948.

Na een lang en succesvol leven prijkt de wagen vandaag in het Porsche Museum te Stuttgart.

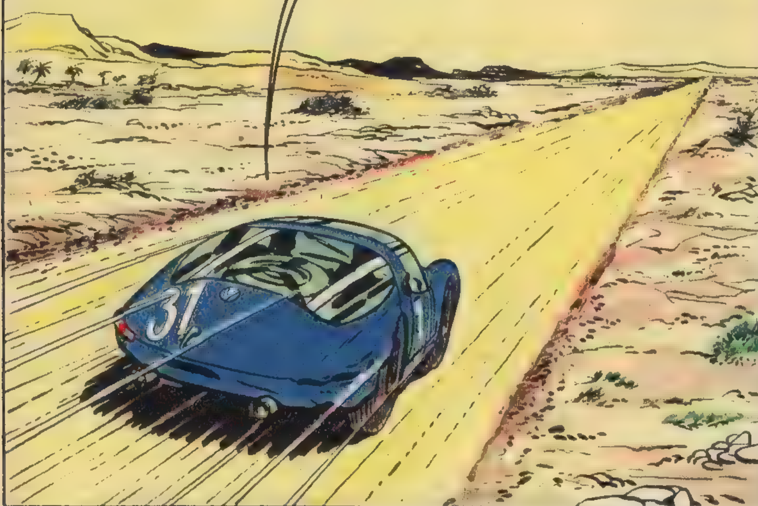


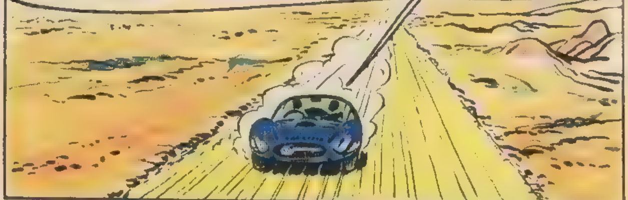
PORSCHE NUMMER EINS
40 PK. 596 kg. 140 km. per uur



HET VERRAAD VAN

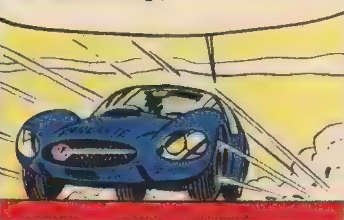
Steve vertelt Michel welke middelen zijn tegenstand

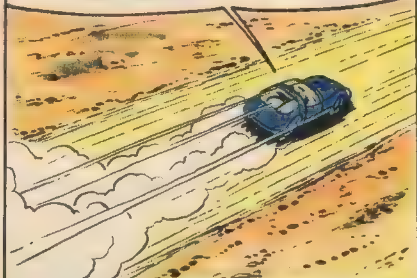






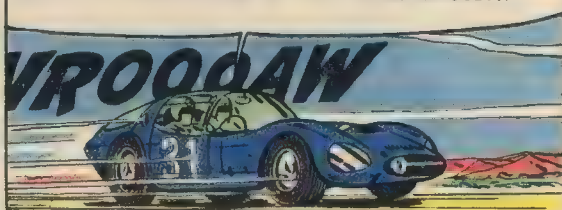


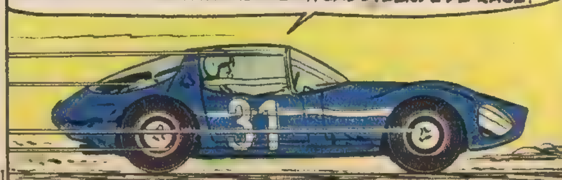










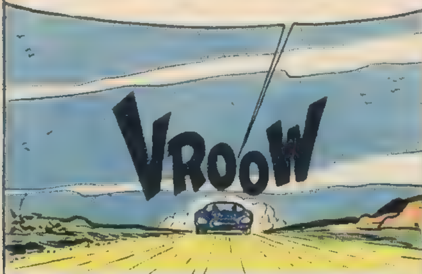


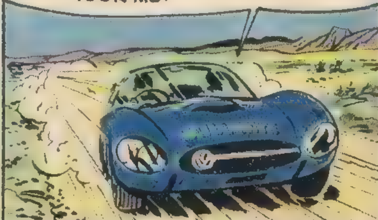
STEVE WARSON

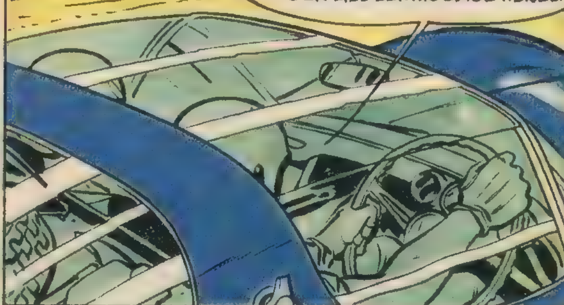
door Jean Graton

ben aangewend om hem klein te krijgen.

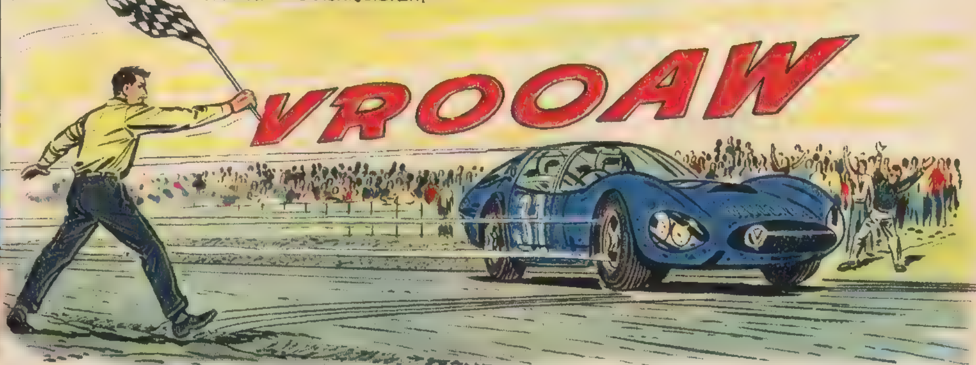


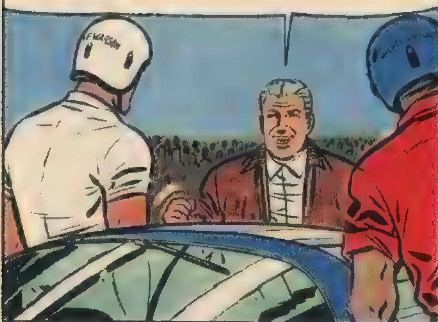




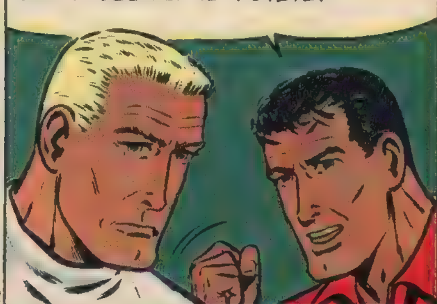




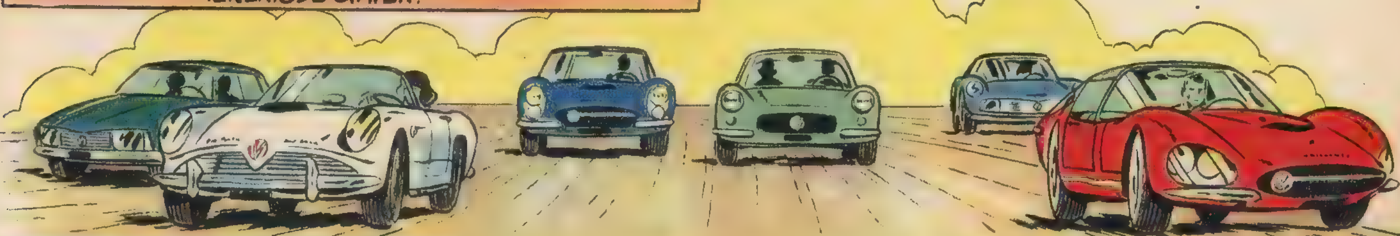








Jean Graton



LAATSTE BERICHTEN: BOB CRAMER WERD VOOR ONVERANTWOORD BESTUREN VAN ZIJN WAGEN UITGESLOTEN EN ZIJN INTERNATIONAAL RIJBEWIJS VAN RACER WERD INGETROKKEN. WE ZULLEN DIE GEVAARLIJKE MEDEDINGER NIET MEER OP ONZE RACEBANEN ONTMOETEN.

EINDE

LAATSTE BERICHTEN: WE VERNEMEN DAT DE BEROEMDE KAMPIOEN STEVE WARSON NA EEN SUCCESVOL SEIZOEN BESLOTEN HEEFT HET RACEN OP TE GEVEN. NIEMAND WEET WAT HEM HIERTOE DEED BESLUITEN.

DE NOODKLOK LUIDT

Roman door Paul Berna
Geïllustreerd door Frans Craenhals

Het water stijgt onrustwekkend. Kan men Château-Milon redden ? Alle jongens staan op de bres om zakjes met zand te vullen en de muur rond het park te verstevigen.

Hoofdstuk 8

Het water stijgt, maar de poëzie verliest haar rechten niet

BROSSAY haalde de grootste jongens uit de studiezaal om de ploeg die reeds in het park werkte te versterken. Met koortsachtige haast werden de zakjes met zand gevuld. Aan het hekken werkten Juillet en de twee Bretoenen als dwangarbeiders. Ze wilden klaar zijn voor het helemaal donker werd.

Het was half vijf toen Brossay van oordeel was dat men niet méér of beter meer kon doen. De bres was nu volledig gestopt. Boris en Picard zouden de wacht houden bij de ladders die men tegen de zakken had gezet. Ondanks alles vormde de afsluiting slechts een zwakke verdediging tegen het woeste geweld van het water. Het steeg echter niet meer of het steeg zo langzaam dat het, in schijn, niet meer gevaarlijk was. Lacour die heel de zaak aandachtig had bekeken, vertolkte de mening van vele leerlingen toen hij zei :

— Om gerust te zijn zouden wij zakjes zand moeten plaatsen langsheen de hele afsluiting, d.w.z. over een lengte van vijfhonderd meter. Indien er ergens een kleine bres wordt geslagen in de muur, dan zal het water zeer snel en met kracht naar binnen spoelen en zullen we het plein nog slechts al zwemmend kunnen oversteken...

Direkteur Brossay bleef met Vignoles en mijnheer Juillet staan tot al de anderen weg waren. Dan liepen ook zij met grote stappen naar het kasteel toe en onderweg spraken zij nog over de overstromingen. Zij waren ontmoedigd.

Toen ze op de hoek van het kasteel waren, hoorde de direkteur de telefoonbel rinkelen. Hij liet de twee anderen staan en holde naar binnen. Vignoles en mijnheer Juillet gingen naar het uiteinde van het speelplein om te kijken hoe hoog het water reeds stond aan de zuidkant van Château-Milon.

In de onmiddellijke omgeving scheen er niets veranderd. Het water stroomde rond een twaalftal hoeven, die onderling met elkaar verbonden waren door de kleine weg naar Bohalle en die op een heuveltje stonden. Achter die hoeven strekte zich het onbekende uit. De avond daalde en wiste de grenzen tussen het dode water en het land dat nog niet ondergespoeld was uit. Land en water waren in dezelfde duisternis gehuld. In de verte stegen twee reliëfs boven de vlakte uit : de rechtlijnige schaduw van de wal die de horizont afsloot, en dichterbij de eenzame ronding van het bos van Arcy waar hier en daar enkele lichtjes pinkten. Juillet had zijn verrekijker genomen en speurde de omgeving af. Hij zag twee platboomd schuiten vol volk stroomafwaarts varen. Hij durfde het niet zeggen, maar dat visioen verstijfde hem het bloed in de aderen...

Vignoles had zich naar de gebouwen gekeerd die rond het speelplein stonden. Het was net alsof hij met de blik de hoogte aan het meten was van ieder gebouw. Juillet raadde de gedachten van Vignoles. Hij kende het land als zijn broekzak en hij kende ook de geschiedenis van de streek.

— Wij zijn bijna volledig door het water omringd, bromde Juillet tussen de tanden, en het grootste gevaar kan ons aan twee zijden tegelijk verrassen. Je vraagt je af wat onze versterking waard



Edith had voor iedereen een bemoedigend woord...

is en hoe lang we het zouden kunnen uithouden indien het water nog stijgt, nietwaar ? Indien de Loire eensklaps over de wal zou stromen ?... Wel, dat kan ik je vertellen, van Fontaine-Guérin tot Saint-Rémy-la-Varenne op de andere oever, zou de stroom een zeearm zijn van twintig kilometer breed.

— Hoe weet je dat ? vroeg Vignoles verbaasd.

— Dit uitzicht vertoonde het land tijdens de overstromingen van het jaar 1820, antwoordde Juillet. Ik zal je straks een paar almanakken geven uit die tijd. Tussen Saumur en Angers was er niets anders zichtbaar dan water en boven dat water uit rezen twee stippen, het bos van Arcy en het leiendak van de Mérovéetoren.

Vignoles opende de mond van louter verbazing en keek naar de oude molen die zijn kegeldak zestig voet boven de grond verhief.

— Ik jok niet. Indien Brossay zou toelaten de ruïne te bezoeken, dan zou ik je boven in de molen een oude balk tonen, waarop een eigenaardige kalen-

der staat gegrift. Je moet weten dat molenaar Mérovée daar zijn toevlucht had gezocht met zijn vrouw en zijn knecht. Zes dagen lang zaten zij schrijlings op de grote spil en de tandwielen met als enig gezelschap twee oude kerkuilen en een dozijn ratten. De molen verloor zijn vleugels in de strijd, maar de naam van zijn laatste molenaar die bleef hij behouden.

Nu er gevaar dreigde, voelde Charpenne zich in zijn nopjes. Hij was Lancelot en op iedere hoek van het betoverd kasteel ontmoette hij Viviane, gekleed in een witte regenmantel en rubber laarsjes. Edith Brossay kon het niet uithouden in de gezellige salons. Zij liep over het binnenplein, had voor iedereen een bemoedigend woord en nam deel aan de werkzaamheden. Zo kwam het dat de hand van Lancelot die een oude zak met klei vulde, in aanraking kwam met een andere hand die het hare wou bijdragen om het kasteel te redden. Hij keerde het hoofd om en stond oog in oog met de jonge fee waaraan hij reeds acht uur schoolblijven, zes repen fijne chocolade en vijf sonnetten had opgeofferd. Hij had net zijn zesde sonnet geschreven en ditmaal meende hij dat hij niet te leen was gegaan bij de klassieke dichters.

Charpenne haalde het velletje papier dat een beetje verfomfaaid was en sporen van natte aarde droeg uit zijn blazer en stopte het Edith in de hand. Dan liep hij snel weg om zijn hoop en ook zijn verwarring te verbergen. In het park ontmoette hij de kleine Jozas, die met een stapel lege zakken uit de garage kwam.

— Heb je geen boodschap ? vroeg de kleine slimmerd. Nu we op rantsoen staan, zal ik mijn prijs verlagen. Je hoeft me nog slechts een halve reep chocolade te geven.

— Het is te laat ! riep Charpenne. Ik zal mijn boodschappen voortaan zelf doen !

Het begon opnieuw te regenen en de regen werd voortgezweept door een stijve bries. De windstoten drongen soms met het geweld van een kanonschot door de doolhof van gangen binnen onder het kasteel. Brossay had zijn hoofdkwartier opgeslagen in het groot salon en bij het licht van een antieke petroleumlamp worstelde hij met de telefoon. Hij wou mensen uit Saumur en Angers aan de lijn krijgen. De plotselinge terugkeer van de storm en het invallen van de nacht had de opgeruimdheid waarmee men heel de dag had gewerkt op slag doen verdwijnen. Iedereen verdrong zich rond de kleine transistorradio van mijnheer Lacour. Om het uur zond de radio een zeer optimistisch nieuwsbulletin uit. Diegenen die door het water belegerd waren, vonden dat doodgewoon belachelijk. Het enige nieuws dat hen weer een beetje hoop gaf, werd hen gegeven door Vignoles, die als verbindingsman optrad tussen de wakers in het park en het kasteel.

— Aan de kant van de Authion is het water in drie uur tijds slechts een tiental centimeter gestegen. Mijnheer Boris heeft gans de muur en de wal die wij hebben opgetrokken geinspekteerd. Het water dringt er niet door, behalve dan in het noorden nabij de houtstapel. Wij hebben de bres gestopt. De zakjes zand vormen een stevige afweer, maar tussen het waterniveau en de rand van onze wal blijft er nauwelijks een meter.

De generale staf van Château-Milon, gevormd door pater Fabien, mijnheer Juillet, de drie leraars en de vijf oudste leerlingen van de hoogste klas luisterden zwijgend en aandachtig. De directeur zette hen de situatie uiteen zoals hij ze kon opmaken uit de informaties van de radio en de inlichtingen die hij per telefoon had ontvangen.

— Wij vechten niet alleen tegen het water. Duizenden mensen worstelen op dit ogenblik met dezelfde moeilijkheden als wij. De diensten voor de burgerlijke bescherming zijn overstelpt met aanvragen om hulp. Hun effectieven zijn niet zeer groot. Zij kunnen natuurlijk de hulp inroepen van het leger, van de rijkswacht, van de brandweer en van andere vrijwilligers. Men kan dat hulpleger echter niet in een ommezien op de been brengen. Acht dagen voorbereiding zijn, zo heeft men me meegedeeld, noodzakelijk. Men heeft me verder gezegd dat niemand kon voorzien dat de ramp zo spoedig een dergelijke uitbreiding zou nemen. In afwachting van het ergste zegt men ons, dat het gevaar op dit ogenblik nog niet zo groot is. Maar, wij weten wel beter ! Wij zien het water toch rondom ons ! Thans moeten wij echter denken aan de nacht die gaat komen...



Brossay had zijn hoofdkwartier opgeslagen in het groot salon. Bij het licht van een petroleumlamp worstelde hij met de telefoon.

WORDT VOORTGEZET

WIJ ONTDEKKEN EEN "VERDWENEN WERELD"...

De Iguanodon Bernissarthensis

TEKENINGEN: CHENEVAL – TEKST: YVES DUVAL



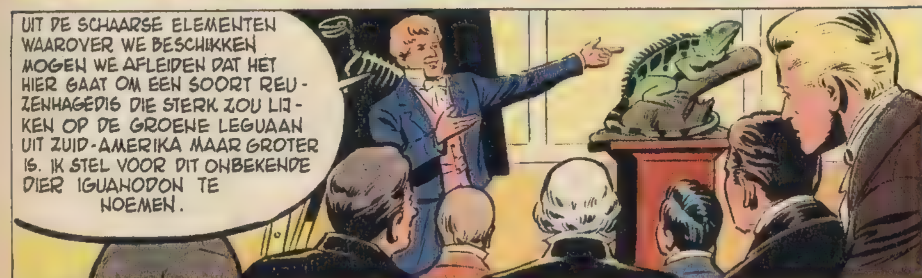




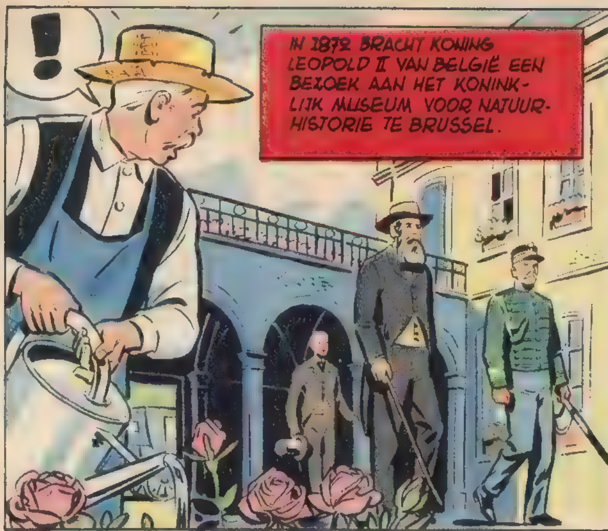




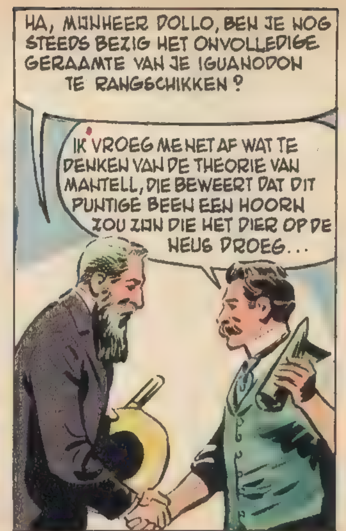




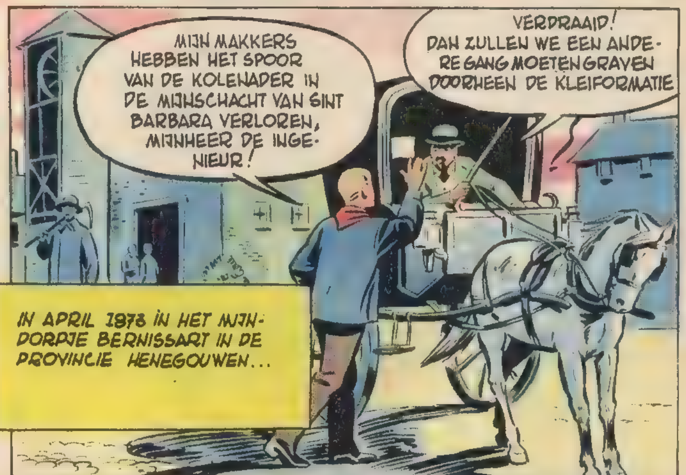
VIJFTIG JAAR LATER WIST DE WETENSCHAP NOG STEEDS NIETS MEER OVER DIT GEHEIMZINNIGE VOORHISTORISCHE MONSTER.


!
IN 1872 BRACHT KONING LEOPOLD II VAN BELGIË EEN BEZOEK AAN HET KONINKLIJK MUSEUM VOOR NATUURHISTORIE TE BRUSSEL.


MIJNHEER DOLLO! MIJNHEER DOLLO! DE KONING KOMT OP BEZOEK...
PLESIOSAURUS


HA, MIJNHEER DOLLO, BEN JE NOG STEEDS BEZIG HET ONVOLLEDIGE GERAAMTE VAN JE IGUANODON TE RANGSCHIKKEN?
IK VROEG ME NET AF WAT TE DENKEN VAN DE THEORIE VAN MANTELL, DIE BEWEERT DAT DIT PUNTIGE BEEN EEN HOORN ZOU ZIJN DIE HET DIER OP DE NEUS DROEG...

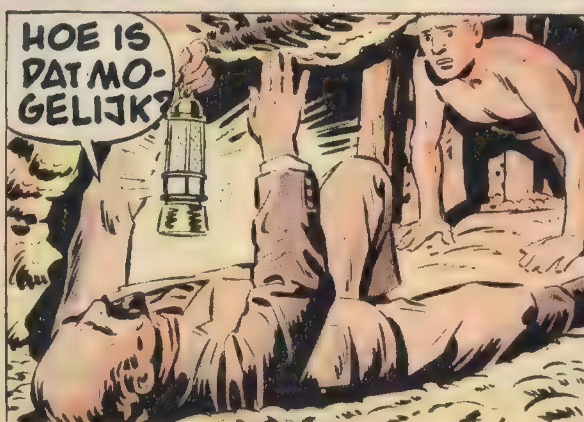

VOLGENS DE BEENDEREN DIE TOT HIER TOE GEVONDEN WERDEN HAD DE IGUANODON EEN LANGE HALS, NIETWAAR? HET DIER BEWOOG ZICH VOORT OP DE LANGE KRACHTIGE ACHTERPOTEN... IK ZIE DUS NIET IN WAARVOOR DAT PUNTIGE BEEN OP DE NEUS ZOU DIENEN VERMITS DE IGUANODON ZICH NIET VAN DE HOORN KON BEDIENEN OM ZICH TE VERDEDIGEN, ZOALS BV. DE NEUSHOORN.
DE TOEKOMST ZOU UITMAKEN DAT DE VERONDERSTELLING VAN DE BELGISCHE KONING DE WAARHEID DICHT BENADERDE...


IN APRIL 1878 IN HET MIJNDORPJE BERNISSART IN DE PROVINCIE HENEGOUWEN...
MIJN MAKKERS HEBBEN HET SPOOR VAN DE KOLENADER IN DE MIJNSCHACHT VAN SINT BARBARA VERLOREN, MIJNHEER DE INGENIEUR!
VERDRAAID! DAN ZULLEN WE EEN ANDERE GANG MOETEN GRAVEN DOORHEEN DE KLEIFORMATIE


DE VOLGENDE DAG GING DE INGENIEUR KIJKEN WAT ER GAANDE WAS EN DAALDE TOT OP EEN DIEPTE VAN 322 METER IN DE KOLENMIJN.

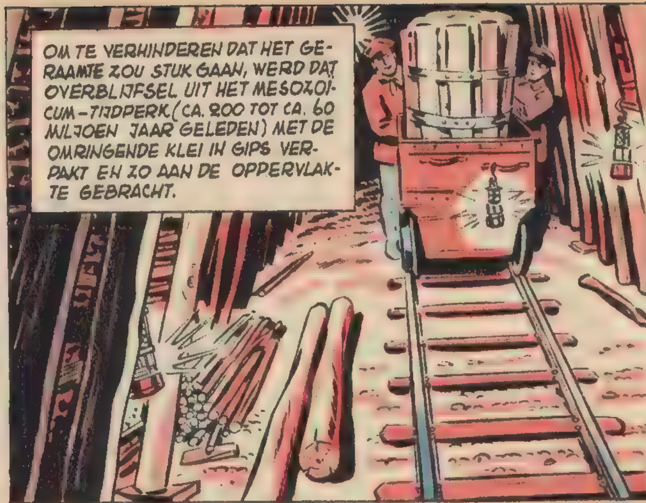

DE MIJNARBEIDERS HAKTEN REEDS VIJF DAGEN LANG OP ZOEK NAAR DE KOLENADER
IK DENK DAT HET WIJZER WARE DE ZAAK OP TE GEVEN...


O, KOM EENS KIJKEN, MIJNHEER!... HIER... EEN ZWARTE STREEP... IK DENK DAT IK DE ADER GEVONDEN HEB!


HOE IS DAT MOGELIJK?


HET LIJKEN WEL WERVELS VAN EEN REUZENFOSSIEL! PAS OP, RAAK NIETS MEER AAN!
2


ENKELE DAGEN LATER KWAMEN DE GELEERDEN DE BELANGRIJKE ONTDEKKING BEKIJKEN.
WE STAAN HIER VOOR DE MERKWAARDIGSTE ONTDEKKING VAN ONZE EEUW, HEREN! WIJ ZIJN DE EERSTEN DIE HET VOLLEDIG GERAAMTE VAN EEN IGUANODON MOGEN BEWONDEREN!


OM TE VERHINDEREN DAT HET GERAAMTE ZOU STUK GAAN, WERD DAT OVERBLIJFSEL UIT HET MESOZOICUM-TIJDPERK (CA. 200 TOT CA. 60 MILJOEN JAAR GELEDEN) MET DE OMRINGENDE KLEI IN GIPS VERPAKT EN ZO AAN DE OPPERVLAKTE GEBRACHT.

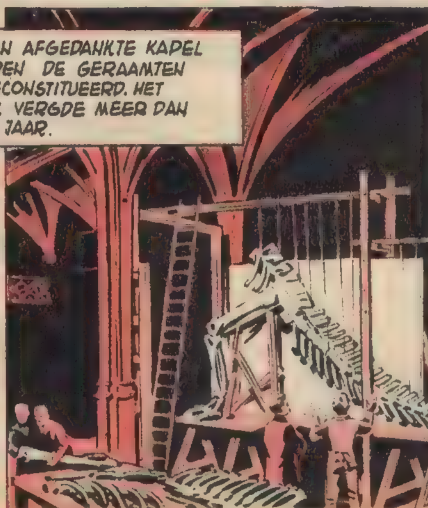

ER WERDEN NOG MEER GERAAMTEN IN DE MIJN ONTDEKT!
WAT EEN GEWELDIGE RIJKDOM!


ZORG VOORAL DAT ALLE BLOKKEN HET NUMMER DRAGEN VAN DE VOLGORDE WAARIN ZE UIT DE MIJN GEHAALD WORDEN.


ENKELE MAANDEN LATER ONTSTOND ER EEN OVERSTROMING IN DE MIJN VEROORZAAKT DOOR EEN ONDERAARDSE AARDBEVING. DE MIJNSCHACHT SINT BARBARA LIEP ONDER WATER EN DE OPZOEKINGEN MOESTEN GESTAAKT WORDEN.


HULP! HET WATER STROOMT BINNEN!
KALMTE! IEDER ZAL OP ZIJN BEURT MET DE LIFT NAAR BOVEN GEHAALD WORDEN!


IN ENKELE MAANDEN HAD MEN 29 GERAAMTEN VAN IGUANODONS ONTDEKT, OVERBLIJFSELEN VAN SCHILDPADDEN EN KROKODILLEN EN 3.000 FOSSIELEN VAN VISSEN UIT DE PERIODE VAN HET MESOZOÏCUM.
Anaethalion Robustus Trias


IN EEN AFGEDANKTE KAPEL WERDEN DE GERAAMTEN GERECONSTITUEERD. HET WERK VERGDE MEER DAN DRIE JAAR.

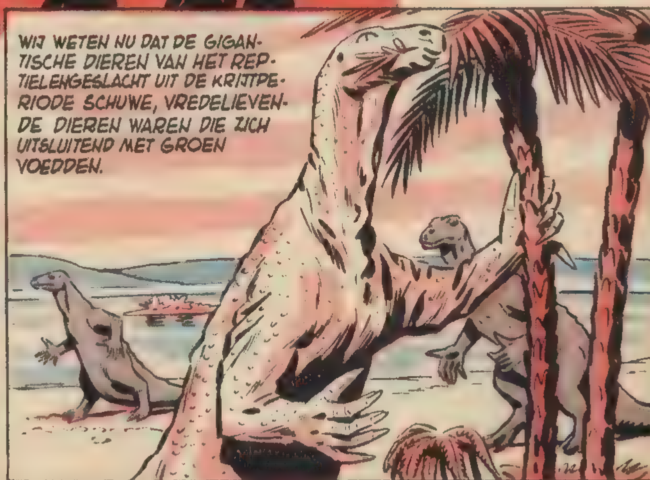

ONDANKS AL ONZE VOORZORGEN BEGINNEN DE BEENDEREN AF TE SCHILFEREN, MIJNHEER DOLLO.
JE MOET ZE ALLEMAAL IN EEN BAD MET TIMMERMANSLIJM DOPEN!
3

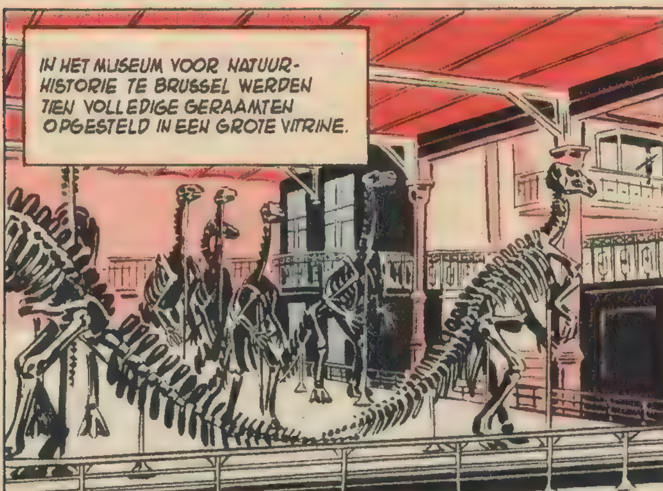


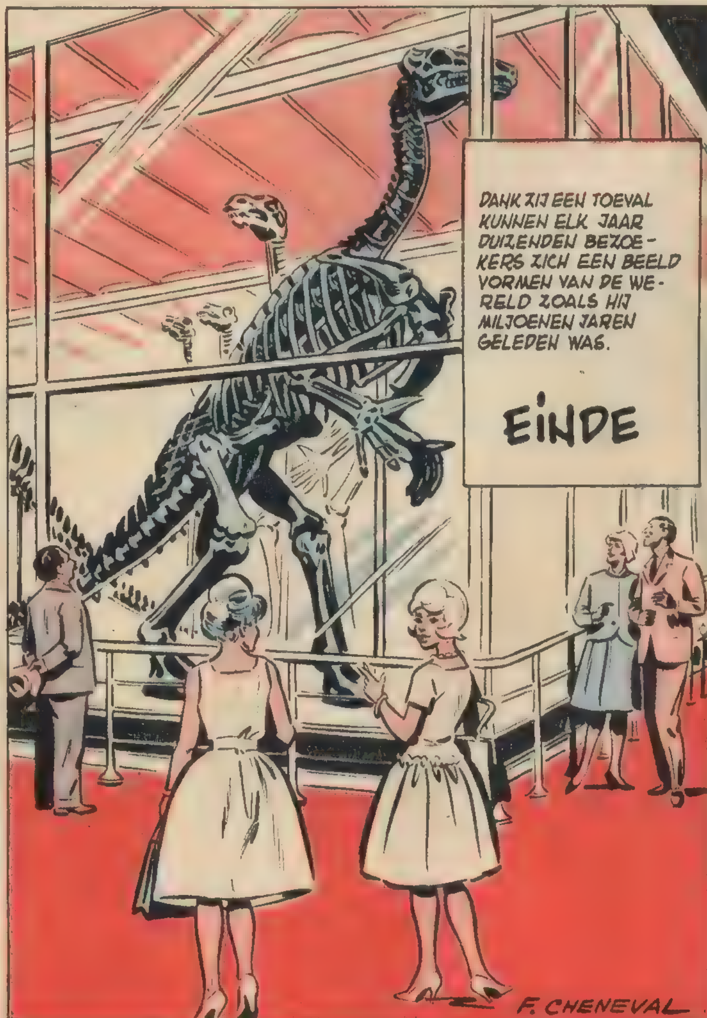














Volgende week : LIONEL CRABB

HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE !



DE SNELSTE BENEN

VOLGENDE zondag verschijnen alle vermaarde hardlopers op het jaarlijks rendez-vous van Hannuit in de Belgische provincie Luik.

Vermits de wedstrijden steeds in het hartje van de winter doorgaan hebben de hardlopers dikwijls af te rekenen met ijzel, sneeuw of harde vorst. Ze trekken zich daar weinig van aan en in zekere zin verhoogt het voor hen de pret. Maar, de supporters blijven met zo'n guur weer liever thuis achter de kachel zitten en het is natuurlijk niet leuk voor de hardlopers om daar zo moederziel alleen te lopen zonder aanmoedigingen, noch belangstelling !

Dit jaar wordt te Hannuit de twintigste cross-country betwist en men zal meteen drie weerstanders uit de atletiekwereld : M. Fauville, E. Martin en J. Duchateau herdenken. Het waren drie knappe, jonge kerels die hun leven veil hadden voor de vrijheid van hun land.

Het wordt een luisterrijke wedstrijd, want men heeft ons verteld dat Hannuit internationale vedetten uitnodigde waaronder verschillende Engelsen, Fransen, Hollanders, Duitsers en Spanjaarden.

HOOG BEZOEK !

Het Belgisch vorstenhuis heeft veel belangstelling voor de sport en waarschijnlijk zal de prins van Luik naar de wedstrijd komen kijken. Enkele jaren geleden heeft prins Albert eveneens de cross-country met zijn tegenwoordigheid opgeluisterd. Het was flink koud die dag, maar het ontbrak niet aan belangstellenden. Ik stond met mijn micro op een verhoog vanwaar ik het hele plein kon overzien. Een poosje later werd de prins naar hetzelfde verhoogje geleid en wij stonden zo dicht bij elkaar dat ik het nog steeds jammer vind de vriendelijke prins niet geïnterviewd te hebben !

De wedstrijd is tevens een uitstekende gelegenheid voor de atleten om zich voor te bereiden op de Interlanden-Cross. De cross van Hannuit vereist een grote inspanning van de deelnemers en men moet een kampioen zijn om de overwinning weg te kapen. Volgende atleten waren reeds overwinnaar te Hannuit : Reif, Pujazon, Schroeven, Theys, Norris, Pirie, Ibodson, Mihaelic en Rhadi. Marcel Vandewattijne speelt de eerste viool want hij heeft de cross van Hannuit reeds vier maal gewonnen. Het zou ons tevens niet verwonderen indien hij de prijs voor een vijfde maal wegkaapte.

SPEEL MET ONS MEE! OPGEPAST! WE DRAAIEN...



1

DE BETOVERDE BOLHOED

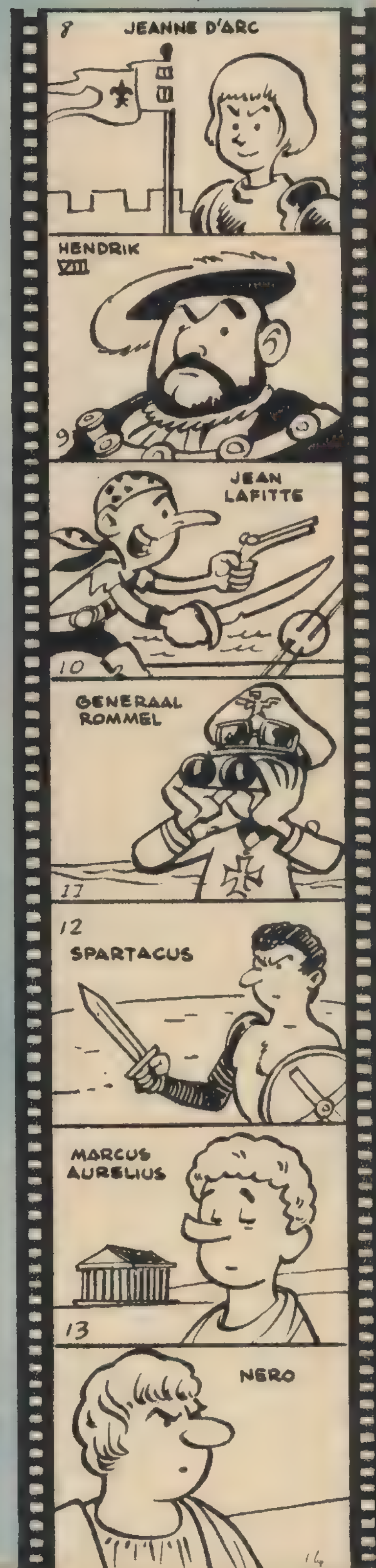
SCENARIO

EEN jonge journalist zit in een geheimzinnige zaak verwikkeld. Hij moet namelijk een bolhoed weervinden die z'n bezitter ongeluk brengt. Hij trekt er op uit met zijn trouwe speurhond. Tijdens zijn opsporingen ontmoet hij een andere journalist met speurzin. Deze laatste vindt een spoor. De laatste bezitter van de hoed is een drukke Italiaan. De journalist en de detective springen in een taxi en geven het adres van de Italiaan aan de chauffeur. Wanneer zij op bestemming komen heeft de man reeds een boot naar Dover genomen. De twee vrienden huren een vliegtuig dat hen naar Londen brengt, maar zij vinden geen spoor van de Italiaan. De detective verneemt dat hij de tenniskampioenschappen van Wimbledon bijwoont, doch wanneer ze daar komen is de Italiaan reeds doorgereisd naar Croydon. Een racer voert de twee speurders naar Croydon waar een jongen en een meisje met een ezeltje hen een behoorlijk hotel aanwijzen. In het hotel ontmoeten de twee vrienden een derde speurder, een gepensioneerd kolonel. Met hun drieën vinden ze de Italiaan weer en kunnen de betoverde bolhoed op het nippertje van zijn hoofd rukken voor hij ontploft. Er zat een gevaarlijk tuig in verborgen dat uitgevonden werd door een rare kwast. Deze laatste wordt door de drie speurders gevangen genomen.

Is mijn verhaal niet adembenemend? Nu ik met mijn scenario klaar ben moet ik voor de rolverdeling zorgen. Ik wil dat alle rollen vertolkt worden door helden uit Kuifje. Kunnen jullie me helpen bij de rolverdeling? Jullie zullen gemerkt hebben dat er 11 rollen zijn waarvan er één door een meisje gespeeld wordt.

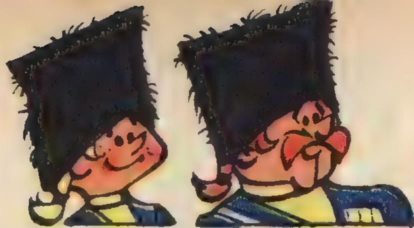
2 **Deze veertien beroemde personages werden op het witte doek uitgebeeld door grote filmsterren die je goed kent. Kan je zeggen door welke acteurs de helden uitgebeeld werden ? wij geven drie namen van filmsterren per held.**





1. Burt Lancaster — Richard Widmark — John Wayne. — 2. Sacha Guitry — Raymond Pellegrin — Darry Cowl. — 3. Marlon Brando — Freddy Mac Murray — Paul Newman. — 4. Charles Boyer — David Niven — James Mason. — 5. Jean Marais — Gene Kelly — Pierre Blanchar. — 6. Clark Gable — Douglas Fairbanks — Johnny Weissmuller. — 7. Charles Vanel — Bernard Blier — Jean Gabin — 8. Michèle Morgan — Jean Seberg — Suzanne Flon. — 9. Raimu — Charles Laughton — Orson Welles. — 10. Yul Brunner — Steve Reeves — Georges Marchal. — 11. Curt Jurgens — Eric von Stroheim — Karl Malden. — 12. Rock Hudson — Victor Mature — Kirk Douglas. — 13. Laurence Olivier — Glenn Ford — Marlon Brando. — 14. Pierre Mondy — Peter Ustinov — James Robertson Justice

OPLOSSINGEN OP PAGINA 47



HANSJE en de

Hansje en de sergeant re





















rins van Jitomir

enge man van de dood.



TEKENINGEN BERCK
SCENARIO Y. DUVAL





















WORDT VOORTGEZET

WIE IS DIE MAN ?

OPLOSSING

De geheimzinnige held is Alexandre Dumas, de beroemde auteur van de Drie Musketiers die in werkelijkheid met zijn vieren waren en de Graaf van Monte-Christo. Zijn vader was een generaal die onder Napoleon diende. Zijn zoon, die eveneens Alexandre Dumas heette, was een bekend toneelschrijver.

SPEEL MET ONS MEE

OPLOSSINGEN

Journalist = KUIFJE met Bobbie.
Detective = Rik Ringers.
Italiaan = Spaghetti.
Taxichauffeur = Pechvogel.
Piloot = Dan Cooper.
Tenniskampioen = Jimmy Torrent.
Racer = Michel Vaillant.
Jongen en meisje met ezeltje = Teddy, Maggy en Pom.
Kolonel = Clifton.
Uitvinder = Felix.

2.

1. **John Wayne.**
2. **R. Pellegrin.**
3. **Paul Newman.**
4. **David Niven.**
5. **Gene Kelly.**
6. **Douglas Fairbanks.**
7. **Jean Gabin.**
8. **Jean Seberg.**
9. **Charles Laughton.**
10. **Yul Brunner.**
11. **Eric von Stroheim.**
12. **Kirk Douglas.**
13. **Marlon Brando.**
14. **Peter Ustinov.**



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleuren-foto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
Deel III : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten.

De Geschiedenis van de wereld :
Deel I : 11 reeks. v. 15 chrom.
Deel II : 11 reeks.
Deel III : 11 reeks.
Per reeks : 50 punten.

De KUIFJE'S Chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen.
Vliegtuigen II : 10 reeksen.
Luchtschepen : 6 reeksen.
Automobiel : 10 reeksen.
Zeevaart I : 10 reeksen.
Per reeks v. 6 chromo's : 100 p.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties : per reeks 200 p.

De KUIFJE'S portefeuille 200 p.
De puzzle op hout 500 p.
Mascotte Bobbie 300 p.
Kleuralbum 100 p.

Abonnement van 5 nummers op het weekblad KUIFJE 500 p.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart :
Getoil. : 60 F. Gekart. : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleuren-foto's : België I en II - Europa I, II, III en IV :
Per album : 29 F.

De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I, II en III : 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst : Deel I en II : 29 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S winkel, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S BONS staan op volgende kwaliteitsprodukten :
CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - Schrijfboeken « ZOO » en «DE ZAAIER» - VICTORIA-MATERNE - Vulpen « LE TIGRE » - JU'CY en WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANA
KUIFJE'S FRUIT

Het weekblad « KUIFJE » : 1[illegible]e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi *art* * Tel 22.56.00

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DOOR HERGÉ

De TV heeft bezit genomen van Molensloot. Een onbekende wil daar handig gebruik van maken...





















WORDT VOORTGEZET